

Revista de l'INS Germans Vila Riera

núm. 40

# L'ESQUITX



Camprodon, desembre de 2019

Dibuix d'Abril Lalaux, de 1r A





Iniciem un nou curs escolar enmig de la incertesa social i política en la que ens trobem immersos i que ha afectat el normal funcionament de les classes d'aquest primer trimestre degut a les vagues convocades pels sindicats. Com a centre, tot aquest temps hem donat suport a la realitat ideològica individual sigui del color que sigui i la llibertat d'expressió de tots els membres de la comunitat educativa.

Tenim com a objectiu formar el nostre alumnat des d'un enfocament competencial que els permeti assolir coneixements, habilitats, destreses, actituds, valors i motivacions perquè puguin comprendre el món i els ajudi a l'hora de presa de decisions al llarg de la seva vida.

Pel que fa a les noves metodologies de treball globalitzat, a primer d'ESO donem continuïtat al que ja fèiem i iniciem el segon any del projecte bianual i que aquest curs es realitza a 3r d'ESO. A través de les matèries de socials i emprenedoria es treballarà la innovació dels diferents sectors econòmics de la Vall de Camprodon amb l'objectiu de potenciar l'arrelament al territori i aprofundir en el coneixement de l'entorn.

També s'ha introduït la gamificació com a eina transformadora de l'educació, a les àrees de ciències socials i matemàtic. La gamificació consisteix en la utilització d'elements propis dels jocs en àmbits no lúdics, amb l'objectiu de motivar al participant a assolir uns objectius prèviament plantejats. Relacionat amb això hem fet una visita amb els grups de primer i segon d'ESO a l'exposició d'experiències matemàtiques a l'església de Sant Pere de Ripoll.

Per altra banda continuem amb el Servei Comunitari col·laborant amb cinc entitats del poble sempre amb l'objectiu de promoure que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania, i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

Aquest any hem pogut comptar amb la doctora en ciències químiques Pilar González Duarte en commemoració del centenari de la creació de la taula periòdica en la sessió inaugural del curs.



**Tresserras**  
SINCE 1879



L'EQUIP DE TRESSERRAS  
US DESITJA  
BON NADAL  
I UN PRÒSPER  
2020

*Transportant  
il·lusions*

Transports Tresserras, S.A. · C/ Indústria, 1 · 17813 La Vall de Bianya (Girona) · Tel. +34 972 260 090 · Fax: +34 972 269 715

[www.t-tresserras.com](http://www.t-tresserras.com) 

També hem comptat amb Sara Ortiz Rous camprodonina i responsable del servei d'aigües residuals del Govern de Mallorca per realitzar una xerrada col·loqui sobre el canvi climàtic.

Relacionat amb l'àmbit de visual i plàstica Raül Carmona ha realitzat una conferència per explicar les diferents tècniques en l'àmbit de la fotografia i s'ha realitzat una sortida amb primer d'ESO al museu del cinema de Girona.

Pel que fa a activitats d'entorn destaquem la participació del alumnes de 3r d'ESO a 1a Jornada de reanimació cardiopulmonar (RCP) de la Vall de Camprodon.

Com cada any agraïm poder treballar conjuntament amb les entitats locals i d'entorn així com l'AFA i la fundació Germans Vila Riera.

Us volem desitjar un BON ANY NOU.

## SUMARI

<i>Començament de curs</i> .....	2
<i>Sumari</i> .....	3
<i>Educació</i> .....	4
<i>Entrevista</i> .....	6
<i>Escola Verda</i> .....	7
<i>Àrea de matemàtiques i ciències socials</i> .....	8
<i>Educació física</i> .....	9
<i>????</i> .....	10
<i>Sortides i excursions</i> .....	11
<i>Publicitat</i> .....	14
<i>Esquixos d'actualitat</i> .....	16
<i>Jocs: Cursa de bolis</i> .....	18



L'Esquix és la publicació trimestral de l'institut d'educació secundària SI Germans Vila Riera. Hi participa tota la comunitat educativa i la coordina Josep Maria Codina Tobias.

Fotocòpies i consells d'impressió: Roser Sala

## ANUNCIA'T!

Revista de l'INS Germans Vila Riera

# L'ESQUITX

**Tel. 972 74 0761**

atten



**Anna Sospedra**

C. Bisbe Morgades, 38 Bxs.  
08500 Vic. 93 883 20 78

C. Freixenet, 1 Bxs.  
17867 Camprodon. 972 740 369

**BERINO**

Servei de Taxi i  
excursions de muntanya

Tels. 629 74 10 37 - 972 74 10 57  
LLANARS - CAMPRODON



## “Les conductes problemàtiques són un acte de comunicació que cal treballar”

La conducta disruptiva consisteix en un comportament que desafia la figura d'autoritat. En el context de l'educació, altera l'harmonia a l'aula i es malmet el procés d'aprenentatge d'un o més alumnes. L'harmonia a l'aula fa referència al compliment de les normes de comportament, el respecte cap als companys i professorat i al compliment de les tasques encomanades.

Tradicionalment han estat considerades conductes antisocials, però cal anar més enllà en la seva anàlisi, conèixer els tipus, el context en què es donen, la capacitat dels agents educatius per gestionar-les i el suport que necessiten per fer-hi front.

Entrevistem l'Anna Parera, mestra d'educació especial i orientadora educativa i la Mercè Capell, mestra d'educació especial i psicopedagoga, que van ser docents del curs “Gestionem l'aula: comportaments límit a les EMPA i els PFI”, adreçat al professorat d'escoles d'adults i al dels Programes de Formació i Inserció (PFI), organitzat per la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona.

**Anna Parera**

mestra d'educació  
especial i orientadora  
educativa

**Mercè Capell**

mestra d'educació  
especial i  
psicopedagoga

**Un dels temes que plantegeu és el de la identificació de les conductes problemàtiques, introduint les seves causes. Com ho enfoqueu?**

**Anna Parera:** En general una conducta no és un problema de per sí. Es considera que és problemàtica, en funció de dos factors: d'una banda, pel context en què es dona, i com aquest context la interpreta. Per altra banda, cal avaluar les seves característiques o elements definitoris de durada, freqüència i intensitat, que faran que sigui considerada més o menys problemàtica. Nosaltres considerem que aquests són els punts de partida per analitzar-la. A partir d'aquí es valora si abordar-la en conjunt o en funció d'alguna de les seves característiques.

**Mercè Capell:** Sempre busquem paraules que ens permetin tenir un llenguatge compartit i, amb això, volem deixar clar que la conducta és un acte de comunicació. Una comunicació que no sabem com gestionar, en què l'emissor és un/a adolescent, com a receptor estic jo i l'acte comunicatiu pot ser una cadira que vola per l'aula. Hem de tenir la capacitat de veure això com un acte de comunicació en què cal valorar: què ens vol dir, quins antecedents previs hi ha, quines conseqüències hi haurà?... i saber que ho podem articular i fer servir per crear un projecte pedagògic, que és el que li servirà realment a aquell/a jove.

La pedagogia a l'aula passa també per la conducta, passa per empoderar-nos com a persones i passa també per autoregular-nos. A partir d'aquí ens trobem en el llinar de la patologia mental, en la que no entrem massa. Hi ha moments en què a les aules tenim problemes de conducta però també nois i noies amb patologies mentals diverses. Hi ha hagut força demanda d'entrar en aquest terreny, però ens hem quedat en proporcionar informació pràctica per accedir a ajuda, més enllà del que haguem pogut desenvolupar en aquestes sessions.

Podem dir que el nostre objectiu bàsic, aquests dies ha estat fer soroll per re-col·locar aquests temes, arribar a les estructures d'alguns claustres, sensibilitzar una part del professorat per entendre que no és el món contra el professorat. Tenim a les aules gent malalta. Tenim joventut ferida per trajectòries



vitals molt dures que l'única manera que tenen per fer que algú se'ls miri és portar-se malament. Entendre aquestes conductes des d'altres posicionaments afavoreix la distensió del professorat i facilita el treball en xarxa. Vull destacar que en aquesta història hi ha un punt molt positiu i és que els alumnes venen cada dia. És molt fàcil no venir. Si venen és que tenen alguna cosa a dir.

**AP:** També és important fer visibles les conductes que no causen problema a l'aula, però sí són disruptives de l'aprenentatge. Ens referim a l'alumne que no participa, que es retrau. En realitat, no té una conducta disruptiva per l'aula, però la seva conducta també mereix ser observada per valorar si afavoreix o no el seu camí cap a l'aprenentatge i plantejar-nos com la tractem.

**MC:** Això respon a un plantejament en què el focus és l'alumnat, no el professor ni les seves vivències. Seguint amb el llenguatge compartit, la conducta és una via de comunicació que es treballa, no es sanciona. Està clar que sempre hi haurà unes normes i uns límits que s'han de respectar, però la conducta s'ha de treballar. És a dir, si una conducta no està adaptada a les normes i límits, sancionarem les conductes, però no a les persones

**Parlant de què fer davant les conductes problemàtiques, com plantegeu els protocols d'actuació?**

**MC:** En la vessant més pràctica d'aquesta formació es volia generar un document que fos útil a les aules. En principi, el protocol serà en funció del que regeixi com a normes en el centre en què s'estigui. A partir de les normes d'organització i de funcionament de centre hem de poder arribar a uns pactes o acords a les nostres aules. Com a grup s'hauria de pactar quan es menja a l'aula, quan s'entra o es surt ... totes aquelles coses que si no estan clares generaran conflicte. De protocols hi ha tants com puguin assolir i consensuar cada grup. Cal tenir en compte sempre una llei marc, que és la normativa del centre, i considerar el punt evolutiu en què es trobi cada grup.

**AP:** No hi ha eines que funcionin a tot arreu. No portem un protocol marc aplicable a totes les aules i situacions, perquè



estem convençudes que no es pot plantejar així. La nostra idea és donar eines per començar la reflexió per tal de que cada claustr, cada professional, pugui valorar el que té a la seva aula i creï aquell protocol que s'ajusti a la seva realitat en aquell moment.



Les expulsions d'alumnes no corregeixen les conductes.

## Quina importància té, en aquests plantejaments, el treball en equip?

**AP:** Ens hem trobat amb què els professionals que venen a formar-se en aquesta temàtica, majoritàriament, desenvolupen la seva feina en solitari a l'aula i treballar en xarxa o en equip els resulta complex d'executar. De vegades es plantegen qüestions que no poden resoldre de forma autònoma, ja que no disposen de temps o accés a consultar a determinat professional o no tenen al costat una persona amb qui compartir aquestes problemàtiques. Per nosaltres és una situació una mica impacant. Per això els animem que generin xarxa amb companys, estudiants en pràctiques, tutors d'aquests alumnes...

**MC:** En relació a aquesta qüestió, els fem un test senzill d'autoconeixement, que permet identificar diferents personalitats. Després poden fer-lo servir amb companys o a les aules amb l'alumnat. Amb això volem que vegin que tots aquests perfils que s'han identificat, poden ser útils, ja que cada tipologia de personalitat ofereix diferents formes de resposta o actuació.

Hem de pensar que la joventut que al matí està amb nosaltres, en altres moments del dia pot treballar amb el pare, o toca en un grup de música o jugar en algun equip esportiu. És evident que tenen capacitats i desenvolupaments positius que cal rescatar i posar en valor i per això cal un treball en xarxa.

A les aules es fan moltes coses, que tenen molt de valor, són molt creatives i sovint no es tenen en compte, no es comparteixen. Potser només anomenant-les de forma tècnica i sistematitzant-les, es poden teoritzar i atorgar-les-hi una entitat. Crear un marc teòric que les fonamenti i que pugui ser compartit per construir junts.

## Parleu sovint de les eines per gestionar la diversitat, quines són?

**MC:** El concepte de diversitat no ens ha de fer pensar res diferent a la diversitat que podem tenir tu i jo, al nostre lloc de treball. La gestió de la diversitat l'entendem com el respecte a qualsevol company amb el que et toca treballar. Més enllà de la discapacitat, parlem d'una diversitat de Barça-Madrid, de colors de pell, de creences, de realitats viscudes... a més a més, es pot donar que un tingui una patologia, una afectació motriu... i això seria un element més de la seva definició com a persona, no allò que el defineix. Des d'aquesta diversitat enriquidora, busquem i rescatem el millor de cadascú. La diversitat ens ha de fer entendre el món d'una manera globalitzada, de ser respectuosos amb els del costat, de no interposar el meu ego amb el de qualsevol altre. La diversitat

ens ajuda a créixer, a evolucionar.

**AP:** Sovint ens fa por parlar de diferència i la diferència és preciosa. Hem viscut amb allò que tots som iguals en drets i deures i aleshores dir diferència ens fa por. No ens ha de fer por ser diferents. Per què no, en un aula, gent de realitats diverses pot necessitar coses diferents? I podem tenir formes d'actuar diferents segons qui hi ha al davant en aquella aula. No ha de ser un problema i és una realitat.

**MC:** Aquesta qüestió surt, sovint, quan es parla del concepte d'equitat, ja que no tots necessiten el mateix, en el mateix moment, i no hem de fer el mateix per tothom. S'ha de buscar l'excel·lència per tothom i considerar també que cadascú té la seva excel·lència. Es tractaria de buscar l'equitat per aconseguir una excel·lència personal.

## Per què és important, per als docents la formació en gestió de l'aula en relació als comportaments límit?

**AP:** És important que aquests docents surtin de les sessions formatives amb intenció de revolucionar els seus àmbits. Que es qüestionin i facin qüestionar-se coses. El nostre ideal seria que sortissin amb més preguntes que respostes. Que qüestionin allò que fan, des d'una mirada amb una base més teòrica o fonamentada amb aportacions externes, potser algunes lectures...

Estaria bé que fessin d'ona expansiva. Per nosaltres és molt engrescador quan al final algú diu: per què no hem parlat de tal tema? o per què no hem reflexionat sobre aquella qüestió? o ens agradaria fer una formació més... A partir de plantejar la gestió de la conducta disruptiva a l'aula podem començar a plantejar-nos moltes coses que van més enllà d'aquestes conductes: com plantejo l'aula?, com plantejo la mirada de l'alumne? Aquesta formació ja és important per això, però també destacaria que els cursos són un espai per compartir, un espai de trobada i d'adonar-se que no estan sols, que fan coses interessants i que poden enriquir-se dels companys.

**MC:** Crec que és una excusa perfecta per tots aquells professionals que són experts en una parcel·la concreta del saber (que són biòlegs, filòlegs, fusters, mecànics...) i que, amb aquesta formació, poden acostar-se a la psicopedagogia i a una manera d'entendre on cal una prèvia psíquica per l'aprenentatge. Cal crear vincles amb l'alumne. Donar la mà a l'arribada a la classe, preguntar com està?, mirar-se a la cara... són elements molt valorats, experimentats i validats des de la psicopedagogia, per què no els estem aplicant amb aquests joves, a priori fracassats del sistema?

Començant per parlar de les conductes disruptives, què és el que els amoïna, podem reconduir i buscar un espai de bona praxi. És imprescindible que arribin a entendre la necessitat del vincle amb l'alumne, per transmetre aprenentatge. És important també que puguin relaxar la tensió, que viuen sovint, a partir d'entendre les conductes. Cal començar a deixar expedients sancionadors, càstigs, etc., encara que sempre s'han de tenir els mecanismes per fer respectar les normatives de centre.

**AP:** Aquesta formació ha de provocar una manera de fer a les aules que sabem que és una inversió que pot donar molt bons resultats.

Entrevista de Paco Ferron publicada a *Diari de l'Educació*: [diarieducacio.cat/blogs/educaciolocal/2019/10/23/les-conductes-problematicques-son-un-acte-de-comunicacio-que-cal-treballar/](http://diarieducacio.cat/blogs/educaciolocal/2019/10/23/les-conductes-problematicques-son-un-acte-de-comunicacio-que-cal-treballar/)



## Isabel Pérez: “El trabajar para las personas a veces te transmite emoción y sentimientos”

Isabel Pérez Pérez es una mujer con una labor muy importante en Camprodón porque trabaja en la Cruz Roja, por lo tanto, ayuda a mucha gente. Nos pareció un tema interesante a tratar, así que decidimos hacerle la entrevista a ella. Además, ya la conocíamos anteriormente porque habíamos estado con ella en varios eventos de la Cruz Roja.

### ¿De qué pensabas trabajar cuando eras pequeña?

Siempre pensaba trabajar de profesora, trabajar con niños pequeños o trabajar de psicóloga, eran las cosas que siempre me gustaban, es decir, que siempre había pensado en hacer.

### ¿Cómo es que terminaste trabajando en la Cruz Roja?

Terminé trabajando en la Cruz Roja porque vine aquí a Camprodón. Antes yo trabajaba en Telefónica, en Barcelona, y cuando vine aquí a vivir tenía una amiga, Elisabeth, la actual secretaria del colegio, que trabajaba en Cruz Roja. Hubo una época en la que tuve que ayudarla en una serie de aspectos y empecé a trabajar con ella unas cuantas horas. Así empecé.

### ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Lo que más me gusta de mi trabajo es el hecho de ayudar a la gente, o sea, trabajar para la gente y ver que en ciertos momentos la gente es agradecida y puedes hacer cosas por ella.

### ¿Comenzaste de voluntaria o trabajaste directamente?

Empecé, como os he comentado antes, con Elisabeth haciendo unas horas, sí, podríamos decir que de voluntaria.

### ¿Actualmente trabajas de alguno más que no sea la Cruz Roja?

Primero empecé solo trabajando unas cuantas horas en la Cruz Roja y ahora ya trabajo la jornada entera, pero los fines de semana a veces también trabajo en el pub que hay en Setcases.

### ¿Qué te transmite trabajar en la Cruz Roja?

El trabajar para las personas a veces te transmite emoción y sentimientos, y el ver que puedes ayudar en ciertos momentos me transmite satisfacción.



Isabel trabajando en la Cruz Roja

### ¿Crees que hay suficiente gente implicada en tu trabajo?

No, realmente. A lo mejor es porque no saben realmente qué se hace en este trabajo, pero yo pienso que se tendría que involucrar más gente.

### ¿Qué crees que pasaría si no existiera tu trabajo?

Es difícil, pero pienso que es un trabajo importante, y quizás, si no lo hiciera la Cruz Roja, lo harían otras personas, pero pienso que trabajar para cierto tipo de personas como es la gente mayor o infantes o gente que tiene problemas económicos, pues creo que de una manera u otra, el gobierno o el estado tendría que hacer algo para poder ayudarlos.

### ¿En qué consiste exactamente tu trabajo?

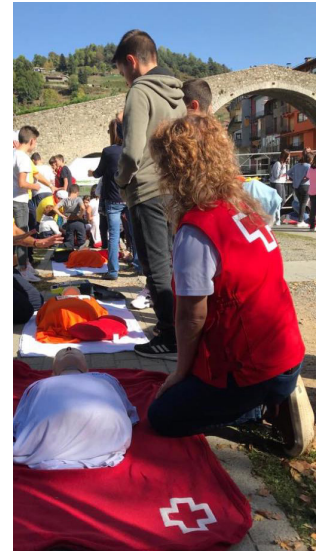
Yo estoy aquí de coordinadora y el problema es que como estoy sola tengo que coordinar muchas cosas. Pero prácticamente lo que llevamos en Camprodón son proyectos con gente mayor que es lo que más hay aquí. Los acompañamos al médico o los trasladamos. También ayudamos a gente con problemas de exclusión social, también llevamos lo del banco de alimentos, hacemos también cosas con niños pequeños como es la campaña de juguetes y ayudamos a niños con el refuerzo escolar y también socoros y emergencias. Los fines de semana, por ejemplo, vamos con la ambulancia a cubrir servicios de carreras o normalmente son eventos deportivos.

### ¿Es un trabajo muy duro? ¿Conlleva mucho tiempo y esfuerzo?

A veces el problema de que es duro es que puedes llegar a todo lo que quieres llegar y a veces te falta tiempo. Tampoco tienes un horario completo, a veces trabajas muchas horas. En cuanto al esfuerzo, más que esfuerzo es dedicación. Por ejemplo, este fin de semana, porque como todos en las carreras son voluntarios, pues tenía un voluntario que se ha puesto malo y pues yo he tenido que ir ayer y hoy. También había un señor que estaba en el geriátrico y era su cumpleaños y quería ir a comer a su casa. Son cosas que no tienes un horario; tienes que estar siempre a disposición. Pero para mí el problema no es ese, sino que, el mayor problema es que no puedes ayudar todo lo que quisieras, a veces te encuentras vetada en ciertas cosas.

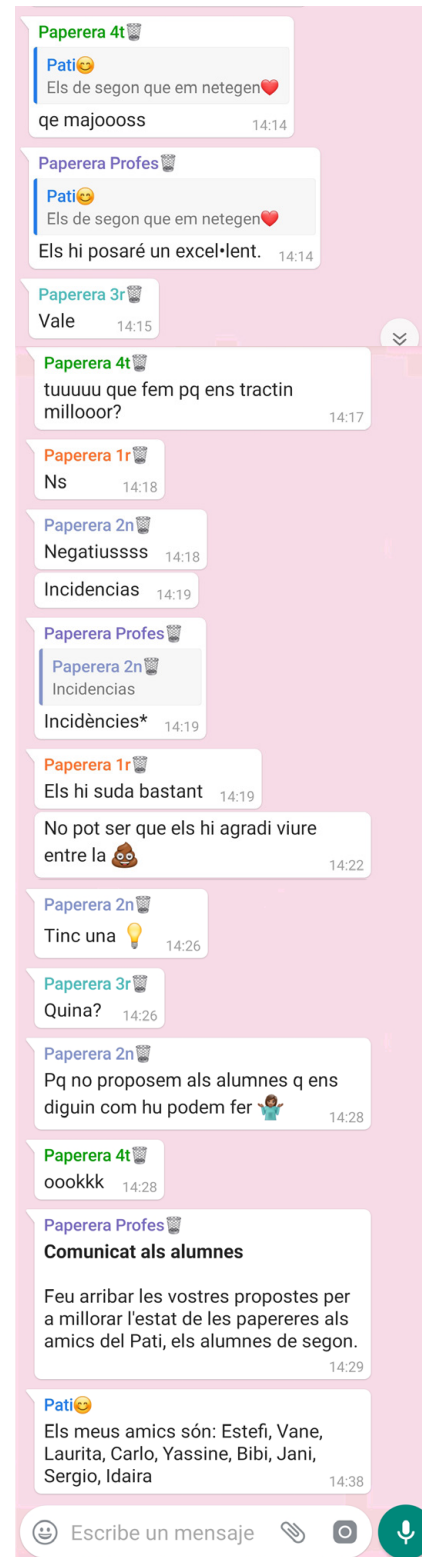
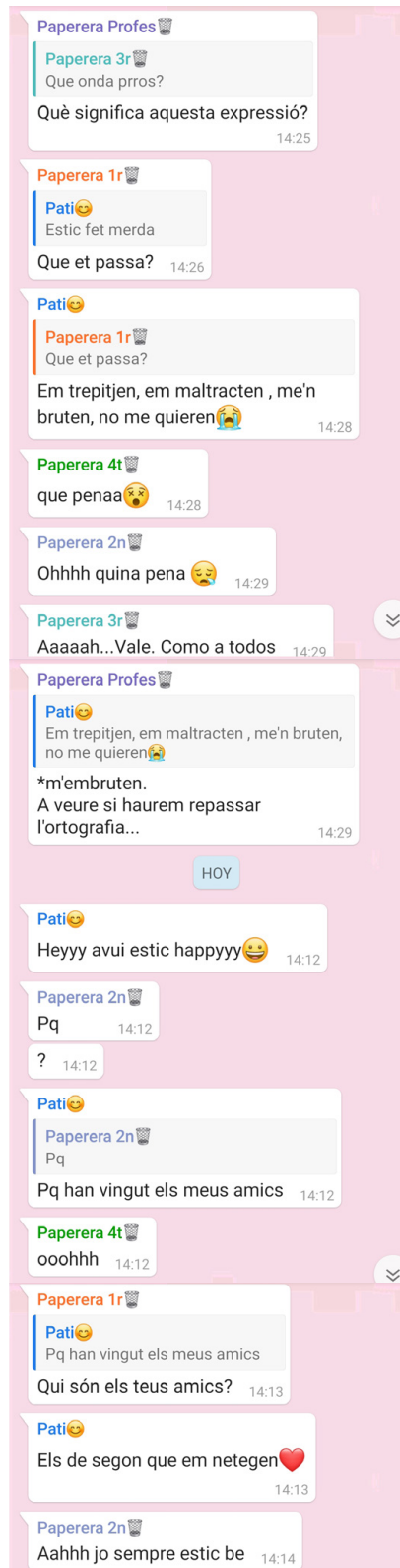
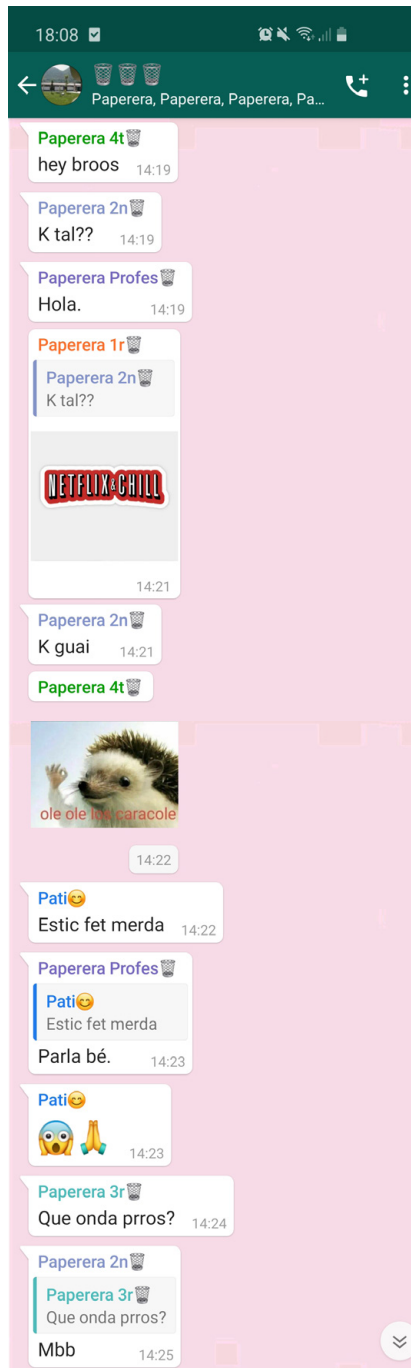
### ¿Cuál es tu día a día en el trabajo?

Un poquito es lo que he comentado antes. Es muy variado porque tienes que abarcar mucho tipo de gente y de diferentes proyectos y, a parte, tienes un trabajo administrativo que también hay mucho.





## El grup de whatsapp de les papereres





# Àrea de matemàtiques i ciències socials

## Gamificació de l'aula

Des de l'àrea de matemàtiques i ciències socials aquest curs hem iniciat experiències de gamificació a l'aula.

Aquestes han estat molt ben valorades pel professorat :

*"La Gamificació ens ha servit com a estratègia i metodologia per a motivar l'aprenentatge i potenciar la inclusió"* (Anna Barceló)

*"Amb la Gamificació i els jocs a l'aula l'alumnat s'interessa i aprèn. Allò feixuc d'estudiar es converteix en divertit i amè i sense adonar-sen interioritzen i memoritzen els coneixements"* (Anna Carbonés)

*"Hem vist com construir l'aprenentatge de temes més o menys feixucs a través del joc ens connecta amb la creativitat, la curiositat... "* (Pau Pous)

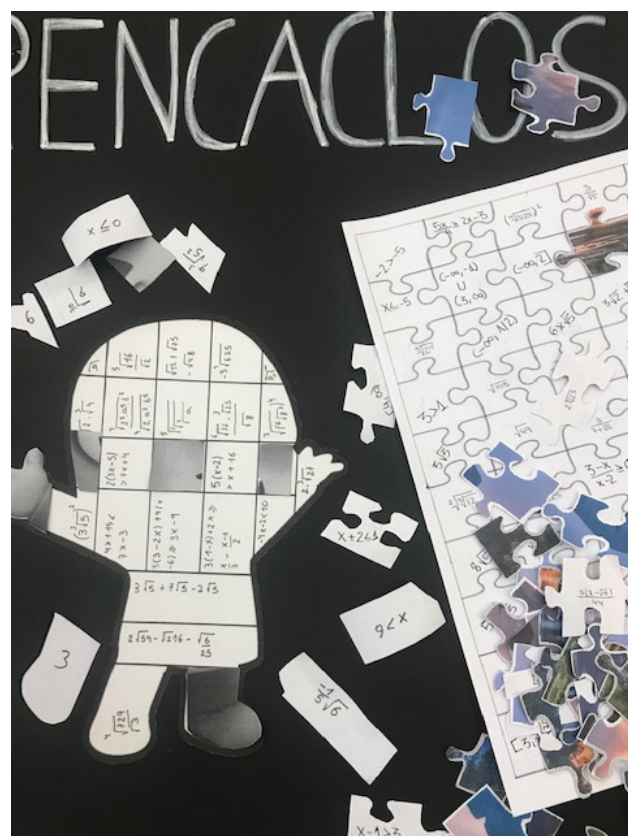
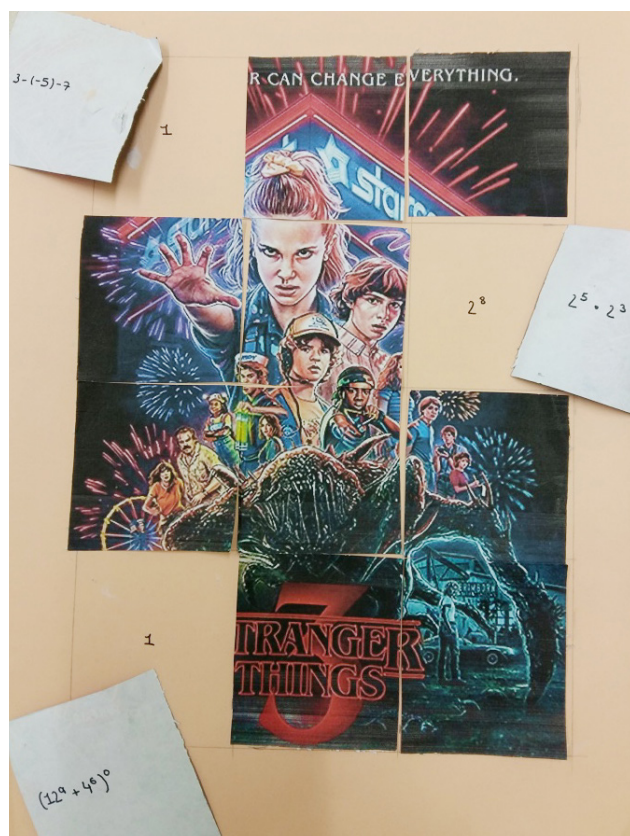
Com per els alumnes:

*"Aprenem sense adornar-nos-en i sense tanta teoria i el temps passa volant"* (Bibian i Jana, 2n ESO)

*"Hem treballat les matemàtiques de diferent manera i també ens ha ajudat a treballar en grup i ens ha agradat molt fer-ho"* (Maria, Marta i Mireia, 4t ESO)

*"La gamificació és l'aplicació de recursos dels jocs (disseny, dinàmiques, elements, etc.) en contextos no lúdics per modificar comportaments dels individus mitjançant accions sobre la seva motivació". Creiem important, a més, afegir una ampliació al final "Tot per aconseguir el compromís dels estudiants, incentivar un comportament i promoure un aprenentatge. És a dir, creant sempre una experiència significativa i motivadora".*

Imma Marín i Esther Hierro



# Educació física

Aquesta incorporació del joc com a clau per transformar l'àmbit formal educatiu es suporta en aquestes set raons:

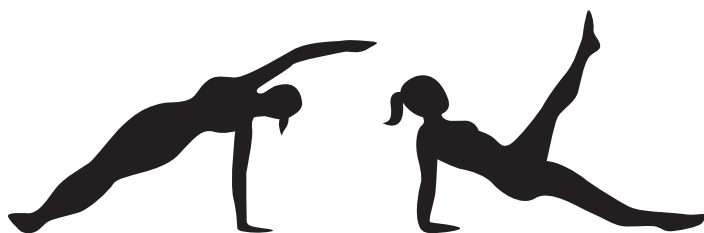
- **Espontaneïtat.** Entrar en dinàmica de joc genera una situació on exposem les nostres conductes més espontànies, treballant amb allò establert, aprenem a acceptar canvis.
- **Aprenem fent.** El joc ens porta a l'acció. La consciència i la reflexió sobre aquesta acció és el que ens fa aprendre.
- **Error.** En el joc equivocar-nos forma part del procés. Motiva a la persona a la repetició no frustrada fins aconseguir l'objectiu.
- **Emoció.** El joc estimula l'impacte de les emocions i sense emoció no hi ha aprenentatge
- **Interrelació.** El joc afavoreix la relació social amb participació i confiança.
- **Repte Constant.** Amb el joc s'aconsegueix sortir de la zona de confort forçant a que s'utilitzin al límit les competències per tal de d'abordar els problemes.
- **Impacte.** Normalment els processos portats a terme en un entorn lúdic generen un impacte major de compromís en la consecució dels objectius al quedar interioritzats.



Joc de Geografia (1r ESO) on s'identifiquen elements de relleu i hiddrosfera i guanya qui més targetes aconsegueix

## Gimnàsia

Aquest primer trimestre els alumnes de 3r i 4t han començat amb moltes ganes.



Els alumnes de 4t han realitzat sessions per millorar la capacitat condicional de la força, molt útil per a totes les activitats esportives.



Pel que fa als alumnes de 3r han practicat diversos elements gimnàstics com poden ser les rodes, verticals, mortals entre d'altres. Molt bona actitud per part de tot l'alumnat a la realització d'aquestes activitats.

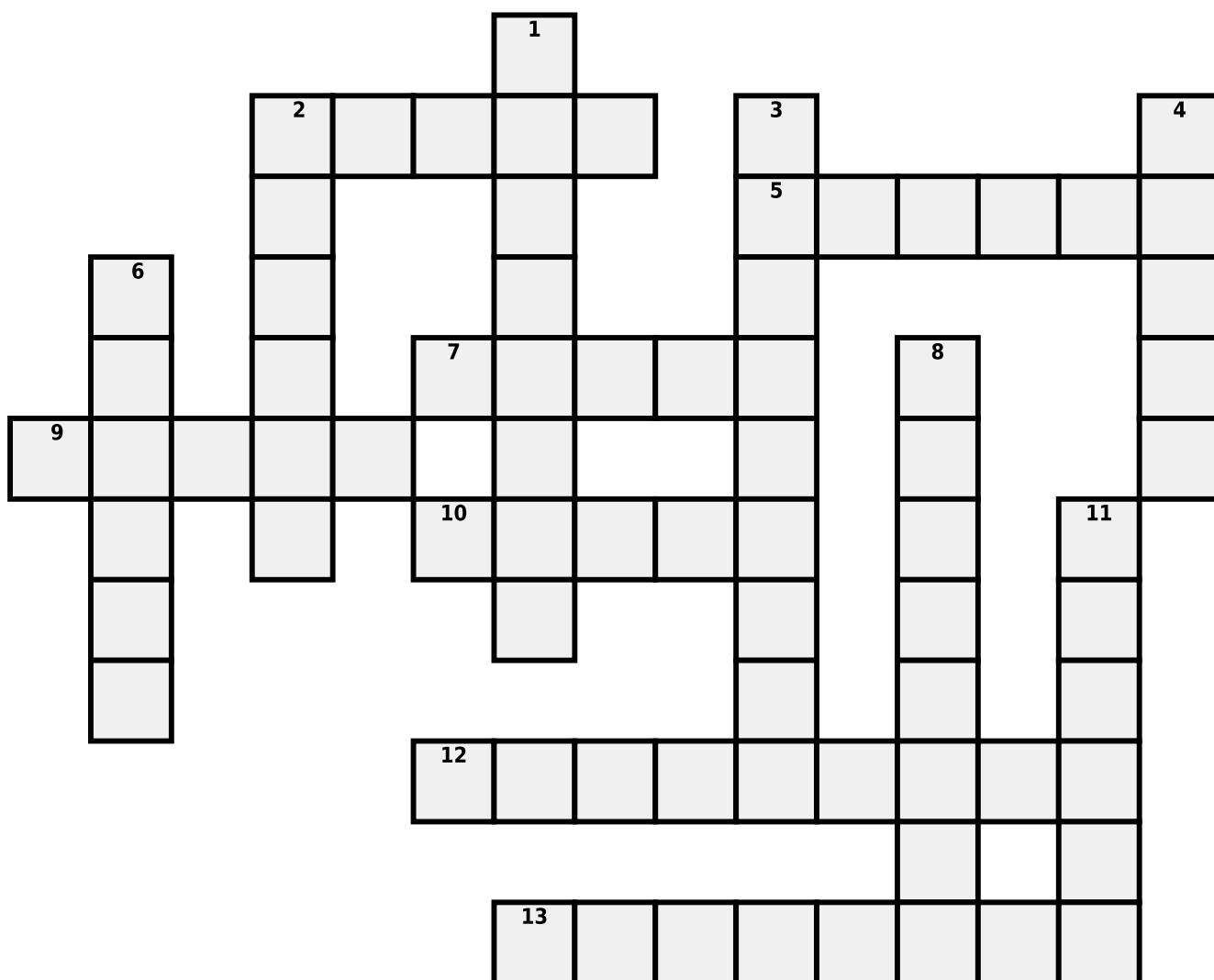




## MOTS CROISÉS: Noël

per [www.clicmaclasse.fr](http://www.clicmaclasse.fr)

**Mots à placer:** BOUGIE, BOULE, BUCHE, CADEAU, CHEMINEE, CHOCOLAT, ETOILE, GUIRLANDE, JOUETS, LUTIN, PERE-NOEL, RENNE, SAPIN, TRAINEAU



### Horizontalement

2. C'est le dessert de Noël. Elle peut être glacée.
5. On la place tout en haut du sapin.
7. Toute ronde, elle s'accroche au sapin.
9. Il aide le Père-Noël à préparer les cadeaux.
10. C'est un arbre qu'on décore pour Noël.
12. Elle s'enroule autour du sapin pour le décorer.
13. C'est avec lui que le Père-Noël voyage autour de la Terre.

### Verticalement

1. Il peut être blanc, noir ou au lait et il est délicieux !
2. On l'allume pour profiter de sa douce lumière.
3. Il a beaucoup de travail la nuit de Noël.
4. Cet animal rend service au Père-Noël en tirant son traîneau.
6. Il y en a pour les enfants au pied du sapin.
8. On dit que c'est par ici que le Père-Noël passe pour livrer ses cadeaux.
11. Quand il est emballé, on ne sait pas ce qu'il contient...

## Visita a La central hidroelèctrica de Sant Quintí a Ripoll



Els alumnes de 2n d'ESO estan estudiant "Les centrals elèctriques" i el passat 21 de novembre vam fer una visita a La central hidroelèctrica de Sant Quintí de Ripoll.

La central va començar a funcionar l'any 1892 i dona servei a una part de la població de Ripoll.

Aquest tipus de centrals aprofiten la força de l'aigua per generar electricitat i estan classificades com a energies renovables.

Vam poder visitar les instal·lacions i veure el funcionament de les parts més importants: El canal, la casa de comportes, la resclosa, la sala de control, la reixa de separació de brutícia, l'alternador, la turbina, el transformador.....

A la central es conserva maquinaria i instal·lacions d'un temps passat que ha estat substituïda i contrasta amb la tecnologia més moderna i actualitzada.





# Sortides i excursions

## Experiències matemàtiques



Els dies 12 i 13 de novembre hem realitzat la sortida a l'exposició "EXPERIÈNCIES MATEMÀTIQUES" que ha tingut lloc a l'Església de Sant Pere de Ripoll, amb els alumnes de primer i segon d'ESO respectivament. Ha estat una sortida que ha agradat molt a l'alumnat i on els nois i les noies han pogut gaudir molt de veure les matemàtiques des d'un altre punt de vista.





# Sortides i excursions

A continuació, els alumnes de segon d'ESO van anar a veure l'obra de teatre "UN TOMB PER LA MÚSICA", que la companyia El Tramvia de la Fundació MAP va representar al Teatre Comtal de Ripoll.



## Museu del Cinema de Girona

El 7 de novembre hem anat al museu del cinema a fer una visita i un taller d'stop motion. A la visita guiada hem observat les diferents màquines que es feien servir al principi i com han anat millorant les fotografies, el cinema...



Al taller hem pogut experimentar creant una petita pel·lícula a partir de diferents personatges i objectes que ens han donat. Ha estat una visita molt interessant!







Polígon industrial El Mariner, 5  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES  
Tel. **972 747 026**  
Mòb. **608 047 665 (Quico)**  
**616 334 976 (Josep)**  
E-mail: [distribucions@jefroil.es](mailto:distribucions@jefroil.es)



Pl. del Carme nº 11 Tel. 972 740 295  
Camprodon Mòb. 626 492 328

R e s t a u r a n t



E l p o n t 9

Camí Cerdanya, 1  
17867 Camprodon  
Tel. 972 74 05 21  
[info@restaurantelpont9.com](mailto:info@restaurantelpont9.com)  
[www.restaurantelpont9.com](http://www.restaurantelpont9.com)

Perruqueria UNISEX



Hores convingudes

C. Josep Morer, 11 - Tel. 972 74 06 75 - Mòbil 620 795 836  
17867 CAMPRODON (Girona)



Prat de la Coma, s/n [www.hotellacom.com](http://www.hotellacom.com)  
Setcases [info@hotellacom.com](mailto:info@hotellacom.com)  
972 13 60 74



Carrer Sant Antoni, 13

[www.bastimentsaventura.com](http://www.bastimentsaventura.com)

[activitats@bastimentsaventura.com](mailto:activitats@bastimentsaventura.com)

[bastimentsaventura](https://www.facebook.com/bastimentsaventura)

629031582 / 972740871

Llenyes  
Joan Marcé



Tels. 972 74 73 24  
606 62 24 78

Ctra. Camprodon · Pol. El Mariner - Fase 4 nº 2  
17864 · SANT PAU DE SEGÚRIES



El Nord

C/ Gns Vila i Riera 1  
Camprodon 17867

97 2112266

Hostal - Restaurant

La Cabanya

C/ del Rec, s/n - 17869 Setcases

Telèfon 972 136065

[lacabanya@lacabanya.es](mailto:lacabanya@lacabanya.es)

[www.lacabanya.es](http://www.lacabanya.es)



Llegeix codi QR per  
Informació del hostal



Llegeix codi QR per  
Informació del restaurant



Cala Clemència

C/ València, 5



CAMPRODON

Tel. 972740105



Hotel Restaurant Fonda Rigà

Piscina exterior climatitzada

Final carretera de Tregurà, s/n. - Tregurà

Tel. 972 136 000 - Mòbil 660 466 802

[info@fondariga.com](mailto:info@fondariga.com) - [www.fondariga.com](http://www.fondariga.com)

\*tot Shirts\*

ESTAMPACIÓ TÈXTEL DIGITAL

JORDI BOSCH I CAPDEVILA

TELF: 676717740

SAMARRETES, DESSUADORES, POLOS, GORRES, TASSES,  
GERRES, POSAVASOS, ALFOMBRETES DE RATOLI,...  
DES D'UNA UNITAT I EN TOT COLOR.

TOT SHIRTS  
CTRA. D'OLOI, 19  
17850 BESALÚ

MAIL: [totshirts@paura.cat](mailto:totshirts@paura.cat)  
WEB: <http://totshirts.paura.cat>

## CAN JORDI

### VINS I QUEVIURES

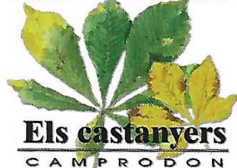
BAR RESTAURANT

CUINA  
TRADICIONAL

ESPECIALITAT  
EN CARN DE POLTRE  
ESPINAVELL

972 741 370  
666 577 447  
canjordirestaurant@gmail.com  
segueix-nos a    
canjordirestaurant.com

BAR - CAFETERIA



TAPES  
ENTREPANS  
AMANIDES  
TORRADES  
PLATS  
COMBINATS

Passeig de la Muralla, 8  
17867 CAMPRODON  
Tel. 972 74 08 56



# Casanova Hnos. sa.

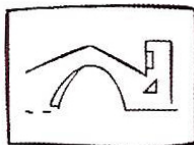
embotits, pernils i conserves càrniques

Carretera de Molló, 6 17867 - CAMPRODON  
Tel +34 972 740050 fax +34 972 74 10 51  
E-mail [info@casanovahermanos.com](mailto:info@casanovahermanos.com)  
Web [www.casanovahermanos.com](http://www.casanovahermanos.com)



CARNISSERIA I XARCUTERIA  
CASA FUNDADA A L'ANY 1933  
EMBOTIT D'ELABORACIÓ PRÒPIA  
C/ Setcases, 20 · 17869 VILALLONGA DE TER  
Tel. 972 740 227 · Fax 972 741 342  
[www.canblanch.com](http://www.canblanch.com) • [canblanch@wanadoo.es](mailto:canblanch@wanadoo.es)

HOTEL · RESTAURANT



**Sant Roc**

Telèfon 972 740 119  
Fax 972 740 479  
[www.hotelsantroc.info](http://www.hotelsantroc.info)  
[info@hotelsantroc.info](mailto:info@hotelsantroc.info)

Pl Carme, 4 - 17867 Camprodon

Embotits i patés  
Embutidos y patés

**COSTABONA**

Ctra. de França, s/n - 17868 MOLLÓ  
Tel. 972 74 03 84 - Fax 972 74 05 88  
[costabona@costabona.com](mailto:costabona@costabona.com)  
[www.costabona.com](http://www.costabona.com)

## INSTAL·LACIONS

### GUTIÉRREZ

AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ  
BIOMASSA  
PREVENCIÓ LEGIONEL·LOSI



SERGI GUTIÉRREZ I CURRIUS  
[INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT](mailto:INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT)

C/ VALÈNCIA 53  
17867 CAMPRODON  
972740437  
654258615



**forn Sant Roc**  
Pastisseria Sala-Puli®  
Camprodon

Isaac Albéniz, 4-6 - Ap. Correos 45 - 972 130 537

CONSTRUCCIONS  
**J. Geli, s.l.**

C/ Mn. Jacint Verdaguer, 12  
Tels. 972 74 70 33 - 629 36 56 38 - 629 58 39 20  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES ( Girona )  
e-mail: [cjgeli@infoservei.es](mailto:cjgeli@infoservei.es)



PERRUQUERIA UNISEX  
C/ VALENCIA Nº 16  
17867 - CAMPRODON  
Tel: 972.741.340

**REFUGI**  
**ELS ESTUDIS**  
**ESPINAVELL**

carrer d'Ençà, 5  
17868 Espinavell, Molló  
Vall de Camprodon  
Informació i reserves  
666 577 447

[refugielsestudis@gmail.com](mailto:refugielsestudis@gmail.com)  
segueix-nos a  





El nostre institut treballa per incentivar i millorar la participació de l'alumnat. Així, a més de tenir delegats i subdelegats a cada curs que els representen a les sessions d'avaluació aportant el seu parer sobre com ha anat el trimestre, tant per actitud com per resultats acadèmics, també formen part del Consell d'Alumnes. Aquest òrgan de coordinació ens servirà ben aviat per iniciar el projecte de mediació i resolució de conflictes, en què els delegats i subdelegats seran formats perquè després formin els seus companys de grup. D'aquesta manera hem de millorar la convivència al centre.

Per altra banda, també des de fa uns anys participem del projecte de l'Ajuntament Juvenil, que el coordina l'àrea de joventut del Consell Comarcal del Ripollès en col·laboració amb l'Ajuntament de Camprodon. Amb aquest projecte volem acostar la institució municipal als alumnes per tal que coneguin de primera mà com es planifica i s'executa un projecte. En aquest projecte hi participem tot l'institut i els grups de cicle superior de l'escola Dr. Robert de Camprodon. A través d'aquest projecte, per exemple, es va asfaltar el passatge que hi ha al costat de l'institut i s'han instal·lat focus al pati de l'escola Dr. Robert. En la primera sessió, van ser triats com a alcaldessa la Judit Rigat i com a secretària la Marta Sánchez.

## La participació de l'alumnat



Enguany, el quadre d'alumnes que són delegats i subdelegats és el següent:

1r A: Albert Verdaguer i Abril Lalaux  
1r B: Ares Vilanova i Deien Sleam  
2n: Slimane Zahiri i Yassine Ayad  
3r A: Adel Ayad i Laura Magallón  
3r B: Adnan Ayad i Pep Corbella  
4t: Mireia Llongarriu i Joan Corominas

Pel que fa als representants a l'Ajuntament Juvenil:

1r A: Aster Paneque i Pau Masdeu  
1r B: Lúdia Freixa i Valeria Planella  
2n: Vanessa Acuña i Estefanía Chicangana  
3r A: Núria Cabana i Samuel López  
3r B: Gerard Ibáñez i Aleth Danés  
4t: Marta Sánchez i Judit Rigat

## Xerrada sobre fotografia

En Raul Carmona ens ha vingut a fer una xerrada sobre la fotografia, perquè en preparen un concurs. Ell és fotògraf i serà un dels jurats.

Ens ha parlat de diverses tècniques per a fer una foto més bonica i més interessant. Com per exemple triar una bona llum (sempre millor la del matí o al vespre que la del migdia). Després ens ha explicat com funciona el concurs, a quina web hem d'anar per a trobar més informació i com ho hem de fer per participar-hi. També ens ha recomanat una aplicació per editar fotos, ens ha explicat com el podem trobar si el necessitem, ens ha repartit un tríptic informatiu... Ha estat una xerrada molt interessant!

Abril Lalaux, 1r A





## Xerrada col·loqui sobre el canvi climàtic



El passat dimarts 8 d'octubre la camprodonina i enginyera de ponts i camins, Sara Ortiz i Rous, responsable del servei d'aigües residuals del Govern de Mallorca, ens ha fet una xerrada sobre el canvi climàtic.

A partir d'una de les fotografies de la Terra que es van fer des de la Lluna el 1969, inicia la xerrada tot explicant com aquestes fotografies van fer adonar les persones com de petit que és el nostre planeta enmig de l'Univers i com l'hem de protegir.

Després de recordar les diferents capes del nostre planeta amb les seves principals característiques, se centra en l'atmosfera i en les funcions que realitza per tal de permetre la vida i protegir-nos de les radiacions i meteors de l'espai. També ens explica els canvis climàtics que s'han produït al llarg de la història i els seus diferents responsables per finalment endinsar-se en la situació actual.

Ens recomana utilitzar el transport

públic, reduir el consum de carn i plàstics i aprofitar tot els recursos del nostre entorn per tal d'evitar les plagues, canvis de collita i noves malalties que ens assoliran.

Per tant el manteniment de la vida a la Terra és responsabilitat de tots.

Des del centre volem agrair a la Sara Ortiz que acceptés de fer-nos aquesta xerrada per conscienciar el nostre alumnat.





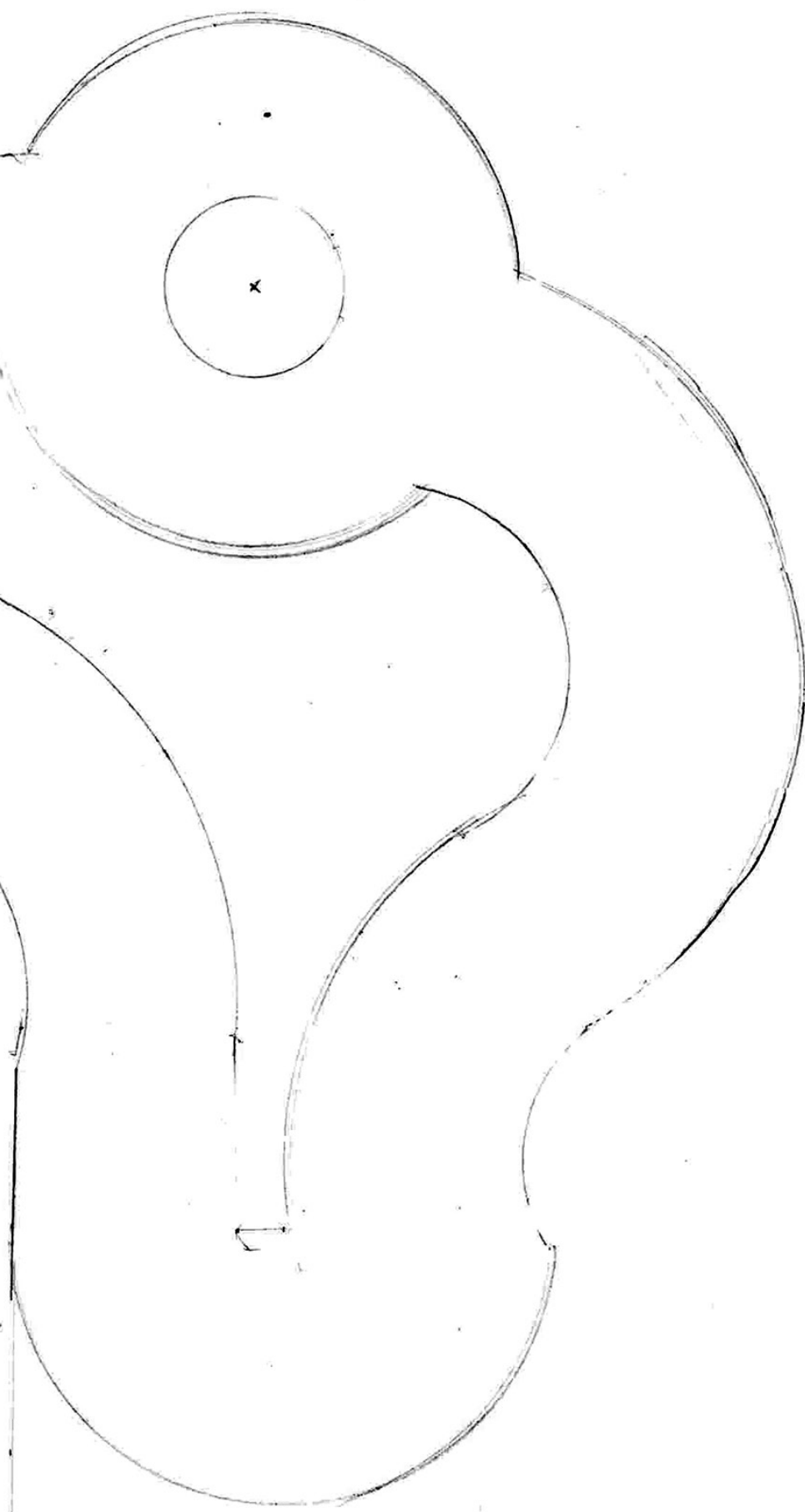
## Cursa de bolis

La cursa de bolis és un joc que hi poden jugar de 2 a 6 persones amb un paper en blanc. Consisteix a crear un circuit en un paper, després has d'agafar el boli per la part de dalt i apretar cap avall.

El boli tirarà endavant i marcarà una petita línia i has de marca on ha arribat. L'objectiu és arribar al final del circuit, la cursa no s'acaba fins que tots el concursants no hagin passat la línia de meta.

Les normes són molt senzilles: si el boli surt del circuit, has de tornar a començar des de zero.

Oriol Orta





Si haguessis nascut  
en una altra terra,  
podries ser blanc,  
podries ser negre...

Un altre país  
fóra casa teva,  
i diries "sí"  
en un altra llengua.

...

Podries menjar  
coses llamineres  
o només crostons  
eixuts de pa negre.

Podries ....podries...

Per tot això pensa  
que importa tenir

LES MANS BEN OBERTES

i ajudar qui ve  
fugint de la guerra,  
fugint del dolor  
i de la pobresa.

Si tu fossis nat  
a la seva terra,  
la tristesa d'ell  
podria ser teva.

Joana Raspall, Podries

Per un nou Nadal conscient,  
Us desitgem un **Bon Nadal!**



Institut Germans Vila Riera. Camprodon.



