

Revista de l'INS Germans Vila Riera

núm. 42

L'ESQUITX

Camprodon, abril de 2020

Concurs de Fotografia de la Vall de Camprodon - Memorial Pere Ignasi Isern. Fotografia: Judit Rigat de 4t d'ESO

Concurs de fotografia



Laia Llongarriu

Des de la Mancomunitat de la Vall de Camprodon s'organitza el Concurs de Fotografia de la Vall de Camprodon - Memorial Pere Ignasi Isern. Aquest 2019, per tercer any, la categoria "Una mirada jove al paisatge" s'adreça al públic de 12 a 17 anys, amb una atenció especial a l'alumnat de l'Institut Germans Vila-Riera. Aquesta categoria va néixer amb la finalitat d'apropar la fotografia als més joves i remarcar el treball que es fa des de l'Institut en aquesta disciplina.

Per a facilitar la participació, enguany, la categoria jove ha estrenat un nou canal digital per a inscriure i enviar les fotografies. Com a les edicions anteriors, gràcies a un dels membres del jurat, en Raül Carmona, la professora de fotografia de l'Institut, la Gisela Arimany, i l'organització, es va realitzar una jornada a l'aula amb les i els alumnes del centre, on es van explicar diversos aspectes relacionats amb el món de la fotografia, presentant-se també la nova webapp i el seu funcionament.

El jurat i l'organització del concurs valorem molt positivament aquestes "mirades joves" i agraïm la col·laboració de l'Institut, del seu



Elna Hernández

professorat i de l'alumnat. Esperem que aquest 2020 tornem a fer plegats que el Concurs sigui un gran èxit.

Salut i fotografies!

Mancomunitat de
la Vall de Camprodon



Tresserras
SINCE 1879

140
ANNIVERSARY

Transports Tresserras, S. A. · C/ Indústria, 1 · 17813 La Vall de Bianya (Girona) · Tel. +34 972 260 090 · Fax+ 972 269 715

www.t-tresserras.com



Editorial

Estem en una situació extraordinària, nova i sense precedents. D'acord amb la Instrucció 1/2020, de 12 de març, sobre mesures preventives, de protecció i organitzatives d'aplicació als centres i serveis del Servei d'Educació de Catalunya amb motiu del coronavirus SARS-CoV-2, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha establert el tancament de tots els centres del territori català. Aquesta aturada està prevista des del 13 de març fins al proper dia 27 de març, ambdós inclosos i durant aquest temps han quedat suspeses les classes en horari lectiu i les activitats extraescolars.

En una setmana i mitja el món que coneixíem s'ha aturat. Fa poc temps enrenre era impensable que país rera país tanqués les fronteres i in extremis els més afectats pel brot confinessin els seus habitants a casa i es decretés l'estat d'alarma. La situació és molt preocupant si més no des del punt de vista dels col·lectius més vulnerables que poden arribar a patir la sobresturació del sistema mèdic per l'alt índex de contagi que presenta la malaltia i córrer el risc de no poder ser atesos com requeriria el seu estat de salut.

Les repercussions mèdiques, econòmiques i socials es faran evidents ben aviat i caldrà que els dirigents siguin capaços de prendre les decisions encertades més enllà del curt termini. Un cop superada la pandèmia, cosa fàcil d'escriure però crec des del meu desconeixement mèdic, difícil d'aconseguir, els països i el món global hauran de fer front a moltes altres problemàtiques que sorgiran per haver perdut els temps ordinaris i caldran ser regulades de manera administrativa. Estarem atents.

Cuideu-vos tots i fins ben aviat.

Sumari

<i>Concurs de fotografia</i>	2
<i>Editorial</i>	3
<i>Educació</i>	4
<i>Lectures recomanades</i>	5
<i>Francès</i>	9
<i>Castellà: poemes</i>	10
<i>Publicitat</i>	12
<i>Castellà: entrevista</i>	14
<i>Canvi climàtic</i>	15
<i>Educació física</i>	16
<i>Sortides i excursions</i>	17
<i>Projecte 1r d'ESO</i>	18
<i>Esquitxos d'actualitat</i>	19
<i>Visual i plàstica</i>	21

L'Esquitx és la publicació trimestral de l'institut d'educació secundària SI Germans Vila Riera. Hi participa tota la comunitat educativa i la coordina Josep Maria Codina Tobias.

Fotocòpies i consells d'impressió: Roser Sala

ANUNCIA'T!

Revista de l'INS Germans Vila Riera

L'ESQUITX

Tel. 972 74 0761

atten

Anna Sospedra
C. Bisbe Morgades, 38 Bxs.
08500 Vic. 93 883 20 78

C. Freixenet, 1 Bxs.
17867 Camprodon. 972 740 369

BERINO

Servei de Taxi i
excursions de muntanya

Tels. 629 74 10 37 - 972 74 10 57
LLANARS - CAMPRODON

El rol de les famílies en els centres educatius

L'educació és un factor clau per al futur d'una societat i ateny tots els agents implicats en l'acte educatiu, però principalment la família i l'escola. Desenvolupar al màxim el talent, les intel·ligències múltiples, les destreses i les actituds de tot l'alumnat és condició per forjar i desenvolupar un projecte de vida singular en un marc de llibertat i, alhora, garantia de progrés d'un país immers en la globalització i en una economia basada en el coneixement.

L'OCDE defineix l'educació de qualitat com aquella que assegura a tots els joves l'adquisició de coneixements, capacitats, destreses i actituds necessàries per esdevenir ciutadans. Així doncs, la qualitat educativa és aquella que assegura bons resultats i altes capacitats professionals per a tot l'alumnat, però també altes capacitats per conviure, amb responsabilitat i compromís, en un món canviant i plural. Aquest és també el model educatiu marcat per la Unió Europea, un model basat en el coneixement i la competitivitat, però alhora orientat cap a una major cohesió social. (...)

Malauradament, però, les pressions socials cap a l'escola i una certa desorientació han anat tensant, en alguns casos, les relacions entre la família i els centres educatius. El repte és, doncs, intentar avançar en la proximitat i la confiança. Hem d'aconseguir una comunicació i una relació entre les famílies i els docents que permeti a l'escola explicar què es fa i per què es fa, i compartir aquells objectius que considerem imprescindibles. Tenim un objectiu comú: l'èxit educatiu dels nostres alumnes. (...)



crèdit consegüent per part dels infants o joves. El lideratge educatiu requereix actuar amb criteris argumentats i límits definits.

A l'hora d'exercir l'autoritat, hauríem de ser capaços també de tenir una actitud afectuosa, comprensiva i dialogant que ens permeti flexibilitzar l'acció depenent de cada cas, però sense dimitir, en cap cas, de la nostra responsabilitat.

Autoritat i lideratge educatiu

Educar és guiar, acompanyar i influir. En aquest sentit la paraula autoritat es vincula no només a l'expertesa en la matèria, al testimoniatge o al prestigi, sinó també a la capacitat d'influir sobre els alumnes per millorar el seu aprenentatge, el que s'anomena lideratge pedagògic.

A l'hora d'exercir el lideratge pedagògic, cal tenir en compte que aquest actua des de l'asimetria existent entre les persones adultes i els menors, i això comporta mantenir certa distància davant les seves reaccions. Això no vol dir actuar sense diàleg i amb distància emocional, vol dir actuar amb la decisió i la fermesa que requereix el compliment de la responsabilitat educativa.

Quan es parla de manca d'autoritat a l'aula o en el si de les famílies, sovint el que hi ha al darrere és també una manca de criteris clars i coherents per part dels educadors, i el des-

Respecte i reconeixement

En el cas dels centres educatius, cada cop es fa més present el poc reconeixement dels alumnes cap als docents. Aquest fet comporta que hi hagi alumnes que considerin irrellevant allò que el professor els està ensenyant, i en conseqüència desaprofitin les classes i baixin el seu rendiment. Aquest fet no és casual, beu de la imatge social que en general es té dels docents, i en particular de la imatge que algunes famílies transmeten als seus fills. Cap alumne es trobarà en disposició d'aprendre d'una persona a qui els seus pares no li reconeixen autoritat. Sovint es qüestiona la labor docent, sense tenir en compte que la docència, com qualsevol altra professió, requereix un perfil professional, uns coneixements, unes habilitats i capacitats que li són pròpies. Això no eximeix els docents d'assumir responsablement la seva tasca, però cal que entre tots trobem la manera de recupe-

rar el reconeixement i el prestigi professional dels mestres i professors si volem que els alumnes puguin aprendre dins i fora de les aules.

Així mateix, la funció educativa de la família també ha de ser reconeguda i respectada per les altres institucions educatives. El que és important a casa també ha de ser important a l'escola. Cal tenir cura que els valors educatius de les famílies siguin respectats pels docents, altrament només creariem en l'alumne una desorientació i una frustració que dificultarien el desenvolupament.

Tant els professors com les famílies necessiten recuperar l'autoritat i el prestigi i trencar amb les desconfiances existents. Hem de ser capaços d'estrènyer vincles, compartir pautes i treballar des del respecte i el reconeixement mutus.

Família i escola: rols competencials

Els centres educatius acosten els alumnes a una realitat més àmplia que els ajuda en el procés de socialització i maduresa. L'escola, com a institució social responsable de l'educació formal, té com a funció atorgar a tots els alumnes les competències i els coneixements necessaris per esdevenir ciutadans qualificats i capaços de conviure amb responsabilitat i compromís en una societat plural.

Per la seva part, la família té dues funcions bàsiques respecte als seus fills: la de proveir-los de mitjans de supervivència (alimentació, habitatge, salut...) i d'un sistema de valors que els faci persones honestes, autònomes, responsables i lliures. Dit en paraules de la legislació vigent, correspon als pares i les mares, o a les persones que en tenen atribuïda la tutela o la responsabilitat de la seva criança i formació.

Rols de les famílies respecte a l'educació escolar

D'entrada, els pares i mares han de garantir l'assistència diària dels fills al centre escolar i propiciar l'aprofitament de les activitats educatives que s'hi desenvolupen. Quan l'alumne arriba a l'escola ho fa generalment amb un bagatge educatiu familiar i unes condicions que el situen en una posició concreta davant l'aprenentatge. Cal que les famílies garanteixin que els seus fills assisteixen cada dia a l'escola en condicions d'educabilitat, és a dir, amb una actitud positiva, respectuosa i responsable que els permeti aprofitar de manera òptima els processos d'aprenentatge.



La família també ha de fer el seguiment i l'acompanyament del procés escolar dels fills. No es tracta que la família assumeixi tasques que no li són pròpies, com seria fer o corregir els deures dels seus fills, però sí que pot orientar-los o reforçar els continguts escolars amb les activitats familiars diàries (portant-los a comprar, llegint amb ells abans d'anar a dormir...). La família ha de poder transmetre als fills altes expectatives envers els aprenentatges, i potenciar-los l'autoestima, la capacitat d'autonomia, el valor de l'esforç i la responsabilitat per dur a terme els seus objectius.

D'altra banda, la col·laboració de la família amb l'escola, com a màxima coneixedora de la individualitat dels seus fills, obre un ventall d'oportunitats en els processos escolars que els centres educatius no poden desaproveitar.

Per tot plegat es fa necessari que escola i família treballin plegats en un objectiu comú, l'èxit educatiu. Hem de ser capaços, entre tots, de donar coherència i complementarietat a la tasca educadora. La implicació de les famílies és necessària i els centres educatius n'han de facilitar i garantir les vies d'interacció i cooperació, guarda d'un infant o jove, la responsabilitat de la seva criança i formació.

Resum del document

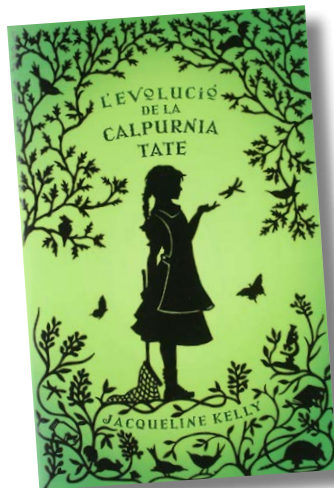
Escola i família. Junts per l'educació. Març, 2017

xtec.gencat.cat/web/.content/comunitat/escolaifamilia/aplicacio/ESCOLA-I-FAMILIA.pdf



Lectures juvenils recomanables per llegir –i parlar–

Les dates icòniques van prenent cada vegada més vàlua. I segurament una de les que ha tingut millor cabuda entre la nostra societat és el 8 de Març, Dia Mundial de la Dona Treballadora. Una manera de celebrar aquesta data, a banda de participar en els actes que s'han organitzat arreu, és llegir-se un bon llibre. Per això, avui us volem fer arribar un seguit de propostes de lectures per celebrar el Dia de la Dona.



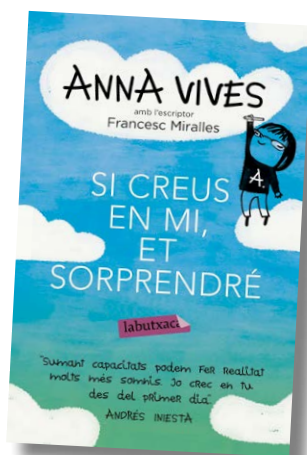
Així, **per a un públic més juvenil**, tenim, per exemple, el llibre *L'evolució de la Calpúrnia Tate*, de Jacqueline Kelly (La Galera Jove). Cadascun dels capítols de la novel·la comencen amb la citació de l'origen de les espècies de Darwin i la jove Calpúrnia, a través del coneixement, comença a tenir idees revolucionàries respecte al seu destí. L'obra va ser guanyadora de la Medalla d'Honor Newberry.



Els jocs de la fam, de Suzanne Collins (La butxaca). Per a aquest llibre no calen presentacions, pel ressò mediàtic de les pel·lícules basades en aquest best-seller i la seva nissaga. Però és un llibre també revolucionari, protagonitzat per una dona forta que se sacrifica per la família.



Serena, de Dolors Garcia i Cornella (Cruïlla), està ambientat en la Barcelona de 1428. En temps durs, la Serena ha de tirar endavant la seva família, mentre els pirates tenen segrestat el seu pare. És una novel·la d'intrigues i emocions a la Barcelona del segle XV.



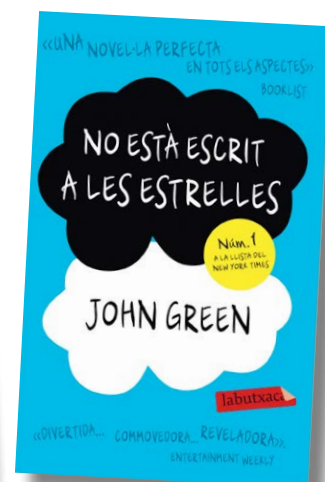
Un altre llibre singular és el d'Anna Vives, creadora de la tipografia Anna, i Francesc Miralles, *Si creus en mi, et sorprendré* (Columna). "Sumant capacitats podem fer realitat molts més somnis. Jo crec en tu des del primer dia." Andreu Mestres.



Un altre llibre recomanat és el de Sharon M. Draper, *Fora de mi* (Cruïlla). La protagonista, Melody, té una memòria fotogràfica excepcional, però no ha pronunciat mai ni una paraula. Aquest llibre ha estat qualificat de "Best-seller silencios" de la llista del New York Times.



Un altre llibre és el de l'escriptora especialista en literatura fantàstica juvenil Laura Gallego, *Allà on els arbres canten* (Cruïlla). És un relat d'aventures que recorda Stevenson, Scott o Dumas, una aventura de superació i amistat.



Un llibre recomanat per alumnes és *No està escrit a les estrelles*, de John Green (La butxaca). La protagonista és una malalta terminal que esgarrapa temps a la vida i que aprofita el temps al màxim. Novel·la dura, però un cant a l'amistat.

sobre el Dia Mundial de la Dona Treballadora



Per a un públic més adult, volem destacar un llibre de teatre clàssic com *Casa de muñecas* o *Hedda Gabler*, de Henrik Ibsen (Alianza Editorial), sobre el paper de les dones en una societat patriarcal paternalista, que cuida les dones però que ignora la seva ment.



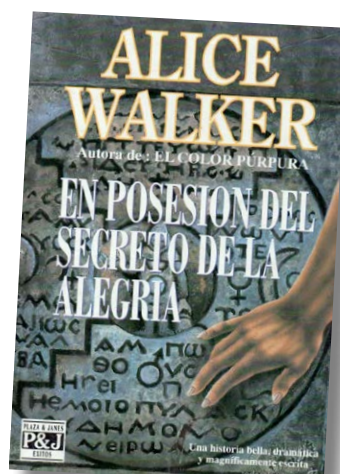
La maternitat d'Elda, d'Assumpta Montellà (Ara llibres). Llibre de no ficció que explica com durant la Segona Guerra Mundial la Suïssa Elisabeth Eidenbenz va salvar la vida de 597 infants, fills de les exiliades catalanes i espanyoles. Un llibre sobre el proïsme i la generositat.



De no ficció també és el llibre *Hypatia*, de Pedro Gálvez (Debolsillo). Hypatia fou una matemàtica i mestra d'un selecte grup d'estudiosos que van fer d'Alexandria la capital del coneixement de l'Antiguitat, però va d'haver de pagar un alt preu per la seva intel·ligència.



Mujeres de ojos grandes, d'Ángeles Mastretta (Booket). És un seguit de relats protagonitzats per dones. Aquestes petites històries mostren la intel·ligència expressiva de l'autora i el seu sentit de la insurgència femenina.



En posesión del secreto de la alegría, de Alice Walker (Círculo de lectores), obra que denuncia la situació de milions de dones mutilades en pràctiques rituals, a través de la història de Tashi.



Una mica en la línia de l'anterior és *Con el corazón en la mano*, de Chris Cleave (Círculo de lectores), és un llibre dur que retrata la situació de la dona a Nigèria, la fortalesa femenina, i el problema de la immigració. Aquest llibre no deixarà indiferent.

Lectura

Enguany, el nostre institut ha participat en una convocatòria del Ministerio de Educación que ens ha concedit una subvenció per poder adquirir material didàctic per evitar l'assetjament sexual i canviar consciències. Amb aquesta subvenció hem adquirit llibres de lectura que estaran a disposició dels alumnes per tal que puguin fer la lectura voluntària del Projecte ILEC. Aquestes lectures són:

- *L'evolució de la Calpúrnia Tate*, de Jacqueline Kelly (La Galera Jove)
- *No està escrit a les estrelles*, de John Green (La butxaca)
- *Mujeres de ojos grandes*, d'Ángeles Mastretta (Booket)
- *En posesión del secreto de la alegría*, de Alice Walker (Círculo de lectores)



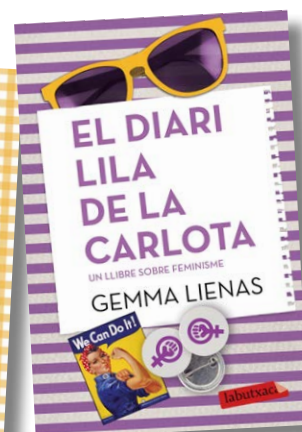
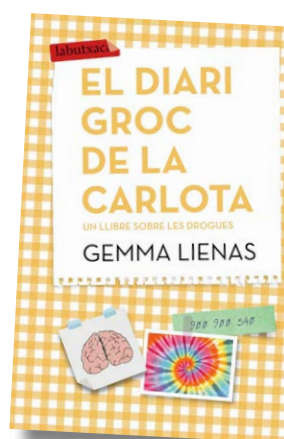
L'institut també aposta per disposar de recursos de lectura per explicar la diversitat de gènere, l'arribada de l'adolescència i l'assetjament masclista. Per això, aprofitant una convocatòria de subvencions del Ministerio de Educación, hem adquirit un lots de lectures que ja estan a disposició del nostre alumnat. Aquests llibres són els següents:



El árbol de las mentiras, de Frances Hardinge (ed. Bambú): explica la història de la família Sunderly a través dels ulls de la filla gran, la Faith. Els fets passen a l'època victoriana, pocs anys després de la publicació d'*El origen de les espècies*, de Charles Darwin. La novel·la tracta el paper de la dona en aquella època a través dels ulls de la noia, les relacions materna filials i el prejudici i la confrontació amb la realitat.



Xènia, estimar no fa mal, de Gemma Pasqual i Escrivà (ed. Barcanova): amb la sèrie de novel·les protagonitzades per la Xènia (*Xenia, tens un whatsapp*, *Xenia, #keppcalm* i *fes un tuit* i *Xenia, estimar no fa mal*), l'escriptora Gemma Pasqual vol analitzar els temes que preocupen els joves (les xarxes socials, els seguidors, l'addicció a les pantalles).



El diari groc de la Carlota i *El diari lila de la Carlota*, de Gemma Lienas (Grup 62): la sèrie de la Carlota es va iniciar el 1989 amb *Així és la vida, Carlota*, que va ser un èxit de vendes i va provocar la continuació de la saga. En els volums groc i lila, la Carlota s'endinsa en el complex món de les drogues i del masclisme versus feminisme.

Esperem que us agradin les nostres recomanacions.
Bona lectura!

Departament de llengües
Llengua catalana i literatura

L'échange à Pluvigner



Aquest curs hem hagut de cancel·lar l'intercanvi dels alumnes de 3r d'ESO a França pel coronavirus.

Des de l'institut Germans Vila Riera, com hem fet durant els últims 5 anys, hem preparat un intercanvi escolar amb els alumnes del collège Goh Lanno de Pluvigner, situat a la Bretanya francesa. Nosaltres havíem d'anar-hi un grup de 24 alumnes catalans del 15 al 21 de març i els francesos havien de venir la setmana següent, del 22 al 28 de març.

Normalment durant el primer trimestre les professores preparem el viatge, l'estada en família i les visites turístiques de la zona.

Els alumnes fan un vídeo de presentació personal en francès per enviar al seu corresponent francès i a partir del mes de desembre ja tots tenen un/a company/a francès/a per comunicar-se per internet. D'aquesta manera es poden conèixer abans de conèixer uns dies junts l'un a casa de l'altre.

Els alumnes francesos aprenen el castellà com a segona llengua estrangera igual que els catalans aprenen el francès.

En el transcurs del segon trimestre preparem un power-point per presentar les tradicions catalanes i fem un vídeo turístic del poble i del nostre institut.

L'intercanvi escolar sempre és una gran oportunitat per conèixer una altra cultura, una manera de fer i de viure diferent de la nostra, és una experiència enriquidora a nivell personal i acadèmic.

Em sap greu que aquest curs no s'hagi pogut fer i voldria agrair la col·laboració de totes les famílies durant tot el curs ja que aquest projecte no seria possible sense la seva col·laboració.



HAIKUS 2n ESO

LÁGRIMAS

Caen del cielo
esas grandes lágrimas
son plateadas.

*Bibian Arcenales
Naty Salcuedean
Jana Comellas i Kènia Soler*

EL AGUA

Agua, agüita
ella tan clara y rica
tú en mi tripa.

*Marc Moret, Yassine Ayad
i Adrià Santoro*

LA VIDA

Tomar un sorbo
beber de ese líquido
después morir.

*Camilo Velasquez
Martí Picotti
Manel Puigdefàbregas*

POEMES 2n ESO

LA NOCHE

La noche es fría como el hielo
cuando cae la oscura tela,
tan fina como un pañuelo,
deberías salir con cautela.

Eso me decía mi abuelo
mientras comía una ciruela
y yo mordía un caramelo;
es pintada con acuarela.

Anónimo. 2n ESO



EL OTOÑO

Se despide el verano,
llega el Otoño,
finaliza el calor,
y todo cambia de color.

Los paisajes veraniegos y coloridos
se vuelven colores amarillos y dorados.
Tiempo de castañas y piñones,
moniatos y robellones.

Las chimeneas están humeando,
el frío está llegando.
Los pájaros están emigrando,
temperaturas más altas están buscando.

Anónimo. 2n ESO



EL VIENTO

Anónimo. 2n ESO

El viento es libre como el aire
cuando mueve las hojas del otoño.

Es fresco pero no es limón,
es dulce pero no es miel.

Es más aire que viento,
pero en el infierno es una hoguera.

No se puede tocar,
pero lo puedes sentir cuando abres la ventana.

Él me habla al oído muy despacio
y escucho su dulce voz.

Cuando tengo calor me protege.



GUERRA

Guerra que arrastras dolor sin razón,
dejando huérfanos y personas heridas.
Algún día te vas a tener que acabar,
y no podrás herir más nuestros corazones.

Te llevas la alegría y destruyes
ciudades y pueblos.
Quitais a los niños la ilusión de jugar y reír.
Pero lo más triste es
todas las vidas que vas a quitar.

*Anónimo
2n ESO*

EL FÚTBOL

Para mí el fútbol es vida.
Es un juego muy entretenido,
para aprender de él.

Una cosa muy importante es
que para jugar a fútbol,
no tienes que ser rico.

Tienes que ser creativo,
buena persona, atractivo,
amable y una cosa más:
tener calidad.

El fútbol pasa
de generación en generación.
Han pasado siglos
desde su creación,
pero lo más importante,
es que nos entretiene a todos.
Nos transmite respeto.
Yo no viviría sin el fútbol
Probadlo, no os arrepentiréis.

Anónimo
2n ESO



EN TI...

- Tu voz
- Tu alegría
- Tu actitud
- Sólo tú...
- Esos días interminables,
esos días perfectos,
esos días que repetiría mil veces
sólo por estar junto a ti...
- Pienso en cómo era abrazarte,
hablarte, tocarte, verte,
soñarte, disfrutarte,
poderte tener...

Te tengo en mente porque eres mi razón de vida
y aún sigo soñando, en esos días...
que me hacen feliz.

Te quiero y siempre lo haré
y espero no olvidarte
ya que sé que no lo haré
porque por ti, sigo aquí.

En pocos segundos, toda nuestra vida...
en cien tristes palabras, descritas y explicadas
escuchando nuestra canción...
"The same mistake".

Te quiero.

Anónimo. 2n ESO



UNA PASIÓN

- Tener una pasión
hacer lo que te gusta
- te implica
- porque eso es lo que quieres
así que disfruta y lucha.
- Que no te ahogue el pesimismo,
porque lo amas más que a ti mismo.
- Puedes ser lo que tú quieras
mientras tú mismo no te pongas barreras
tampoco fronteras.
- Tú puedes hacer siempre lo que quieras.

Anónimo. 2n ESO

POEMA DEL LIBRO

Leyendo un libro
la mente se despeja
de todo lo malo
que te ha pasado.
Y también vas aprendiendo
y te va expandiendo la creatividad mucho más alto.
Algunos libros son buenos o malos,
pero los mejores son
los que te meten en la historia completamente
y piensas lo que va a pasar después con todos los personajes
y te imaginas lo que harías tú
si estuvieras en la misma situación
y las decisiones que tomarías en aquel momento
y en aquellas circunstancias.

Anónimo. 2n ESO



TODO VA POR NOMBRE

Si un punto hago,
es un simple punto.

Si Sócrates dice algo,
es filosofía.
Si yo lo digo,
solo palabras son.

Si pinto el trasero
de una oca blanca,
soy un vago.
Si Picasso lo hace,
es arte.

Si escribo un poema,
en el que nada
haya sido escrito,
es nada más
que una hoja blanca.

Si un monstruo literario,
lo mismo hace,
¡menudo poema!

Soy un fantasma.

Anónimo
2n ESO





Polígon industrial El Mariner, 5
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES
Tel. **972 747 026**
Mòb. **608 047 665 (Quico)**
616 334 976 (Josep)
E-mail: distribucions@jefroil.es

R e s t a u r a n t



El pont 9

Camí Cerdanya, 1
17867 Camprodon
Tel. 972 74 05 21
info@restaurantelpont9.com
www.restaurantelpont9.com

Perruqueria UNISEX



Hores convingudes

C. Josep Morer, 11 - Tel. 972 74 06 75 - Mòbil 620 795 836
17867 CAMPRODON (Girona)

Perruqueria
Rosa
unisex



Pl. del Carme nº 11
Camprodon

Tel. 972 740 295
Mòb. 626 492 328

HOTEL *** LA COMA



Prat de la Coma, s/n www.hotellacom.com
Setcases info@hotellacom.com
972 13 60 74



Carrer Sant Antoni, 13

www.bastimentsaventura.com

activitats@bastimentsaventura.com

[bastimentsaventura](https://www.facebook.com/bastimentsaventura)

629031582 / 972740871

Llenyes
Joan Marcé



Tels. 972 74 73 24
606 62 24 78

Ctra. Camprodon · Pol. El Mariner - Fase 4 nº 2
17864 · SANT PAU DE SEGÚRIES



El Nord

C/ Gns Vila i Riera 1
Camprodon 17867

97 2112266

Hostal - Restaurant

La Cabanya

C/ del Rec, s/n - 17869 Setcases

Telèfon 972 136065

lacabanya@lacabanya.es

www.lacabanya.es



Llegeix codi QR per
Informació del hostal



Llegeix codi QR per
Informació del restaurant



Cala Clemència

C/ València, 5



CAMPRODON

Tel. 972740105



Hotel Restaurant Fonda Rigà

Piscina exterior climatitzada

Final carretera de Tregurà, s/n. - Tregurà
Tel. 972 136 000 - Mòbil 660 466 802

info@fondariga.com - www.fondariga.com

tot Shirts
ESTAMPACIÓ TÈXTIL DIGITAL

JORDI BOSCH I CAPDEVILA
TELF: 676717740

SAMARRETES, DESSUADORES, POLOS, GORRES, TASSES,
GERRES, POSAVASOS, ALFOMBRETES DE RATOLI,...
DES D'UNA UNITAT I EN TOT COLOR.

TOT SHIRTS
CTRA. D'OLOT, 19
17850 BESALÚ

MAIL: totshirts@paura.cat
WEB: <http://totshirts.paura.cat>

CAN JORDI

VINS I QUEVIURES

BAR RESTAURANT

CUINA
TRADICIONAL

ESPECIALITAT
EN CARN DE POLTRE
ESPINAVELL

972 741 370
666 577 447
canjordirestaurant@gmail.com
segueix-nos a  
canjordirestaurant.com

BAR - CAFETERIA



TAPES
ENTREPANS
AMANIDES
TORRADES
PLATS
COMBINATS

Passeig de la Muralla, 8
17867 CAMPRODON
Tel. 972 74 08 56



Casanova Hnos. sa.

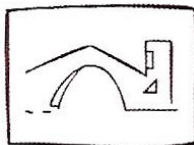
embotits, pernils i conserves càrniques

Carretera de Molló, 6 17867 - CAMPRODON
Tel +34 972 740050 fax +34 972 74 10 51
E-mail info@casanovahermanos.com
Web www.casanovahermanos.com



CARNISSERIA I XARCUTERIA
CASA FUNDADA A L'ANY 1933
EMBOTIT D'ELABORACIÓ PRÒPIA
C/ Setcases, 20 · 17869 VILALLONGA DE TER
Tel. 972 740 227 · Fax 972 741 342
www.canblanch.com • canblanch@wanadoo.es

HOTEL · RESTAURANT



Sant Roc

Telèfon 972 740 119
Fax 972 740 479
www.hotelsantroc.info
info@hotelsantroc.info

Pl Carme, 4 - 17867 Camprodon

Embotits i patés
Embutidos y patés

COSTABONA

Ctra. de França, s/n - 17868 MOLLÓ
Tel. 972 74 03 84 - Fax 972 74 05 88
costabona@costabona.com
www.costabona.com

INSTAL·LACIONS

GUTIÉRREZ

AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ
BIOMASSA
PREVENCIÓ LEGIONEL·LOSI



SERGI GUTIÉRREZ I CURRIUS
INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT

C/ VALÈNCIA 53
17867 CAMPRODON
972740437
654258615



forn Sant Roc
Pastisseria Sala-Puli®
Camprodon

Isaac Albéniz, 4-6 - Ap. Correos 45 - 972 130 537

CONSTRUCCIONS
J. Geli, s.l.



C/ Mn. Jacint Verdaguer, 12
Tels. 972 74 70 33 - 629 36 56 38 - 629 58 39 20
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES (Girona)
e-mail: cjgeli@infoservei.es



PERRUQUERIA UNISEX
C/ VALENCIA Nº 16
17867 - CAMPRODON
Tel: 972.741.340

REFUGI
ELS ESTUDIS
ESPINAVELL

carrer d'Ençà, 5
17868 Espinavell, Molló
Vall de Camprodon
Informació i reserves
666 577 447

refugielsestudis@gmail.com
segueix-nos a  



Entrevista : “¡Querer es poder!”

Hola, hoy estamos aquí con Ramona Francisca Crespín, una señora argentina que está pasando unos días en España y hemos aprovechado para entrevistarla. Ella nació en 1944 por lo tanto tiene 75 años y le hacemos la entrevista a ella porque creemos que su historia puede ser muy interesante.



¿Cómo era la vida en aquella época?

Era dura. Mi madre fue una mujer que se separó teniendo siete hijos a su cargo y bueno, nosotros éramos todos pequeños por lo cual en ese tiempo los padres al no tener recursos para poderlos criar, nos pasaban a una familia que podía criarnos y a mí me pasaron a otra familia, y por supuesto no dándome sino para que yo pudiera permanecer con ellos, ganándome mi dinero cuidando a un niño chiquito. Luego, en los tiempos libres que yo tenía, me mandaban al campo a buscar los animales, tenía que ayudar con todo el trabajo... Y esa fue una de las partes de mi vida.

¿Hasta cuantos años estuviste trabajando en el campo?

Hasta los doce años. Luego me fui a un pueblo cercano de donde yo vivía, y allí encontré a una familia que me dio amor, cariño... cuando solo tenía doce años. Yo no podía estudiar porque como a mí en esa época ya me pagaban para trabajar, no podía estudiar y la plata que yo ganaba trabajando, tenía que dársela a mi mamá así que yo nunca pude estudiar. A partir de ahí mi vida empezó a cambiar un poco porque siempre tuve un plato de comida, tuve una familia que yo veía que me quería, me cuidaban, me enseñaron...

¿Tenías contacto con tu madre?

Sí, siempre tuve contacto con mi madre, ella nunca dejó de verme, de visitarme en los trabajos que yo tenía... Yo le doy gracias a Dios porque a pesar de que ella no pudiera criarme, no me abandonó.

¿Con esa edad, no soñabas con estudiar o con tener una vida mejor?

Sí, claro, pero no podía. Tenía un sueldo y había que cumplir. Yo a partir de ahí teniendo esos doce años, tomé una decisión junto con unas amigas: decidimos irnos a un lugar donde había otra clase de trabajo, con lo cual yo me fui a una ciudad llamada Villa Carlos Paz, y tuve la gran suerte de poder conseguir trabajo. Cuando yo llegué ese mismo día en busca de un trabajo como dama de compañía para cuidar a dos personas grandes. Allí empecé a ver de otra forma mi vida, allí empezó a cambiar todo.

¿Crees que tu trabajo influyó en tu vida?

Yo creo que sí, que influyó mucho en mi vida porque yo viví un cambio en mi vida muy grande. Yo ya tenía un poco de dinero, aunque siempre fue la mitad para mi mamá y, bueno, algo me quedaba para mí, porque ahí empecé a ver que con el dinero yo podía hacer más cosas.

¿Qué sensación tuviste al marchar del campo y llegar a la ciudad?

Fue una sensación de miedo, temor porque al no tener estudios, al no saber cómo enfrentar la vida, como enfrentar lo que yo iba a hacer, como hablar, yo no sabía casi nada.

Como todo joven, ¿te divertías?

Sí, claro que me divertía, me pude divertir a mi manera. Como en esa época era muy joven, quería poder conocer lo que nunca había conocido, entonces tenía mis amigos, así que tratábamos de salir sanamente porque siempre tuve miedo y le doy las gracias al señor de haber encontrado esa casa porque allí me cuida-

ron muchísimo. También tuve la oportunidad, por ejemplo, a los dieciocho años, de poder conocer el que ahora es mi esposo. Juntos habíamos prometido que nuestros hijos no iban a sufrir lo que nosotros, tanto él como yo habíamos sufrido de ser niños y estar en distintos lugares de trabajo.

¿Crees que tus hijos al saber tu historia y tu vida, tienen otra mentalidad y perspectiva de la vida?

Sí, ellos siempre comentan que tienen el ejemplo de sus papás. Dicen que dan gracias por los papás que tienen y que están orgullosos que les han enseñado.

¿Cuando llegas a la ciudad, tu visión de la vida y tu mentalidad cambian?

Sí, cambian ahí, ahí empiezan a cambiar y empiezan los anhelos, los deseos de querer tener, como toda persona que anhela querer tener un hogar, sobre todo. Tuvimos dos negocios, los que nos daban para cuidar a nuestros hijos, los criamos, les dimos un estudio, y tengo mi casa y dos apartamentos. Eso lo tengo todo por un esfuerzo de nosotros. Querer es poder, si vosotros anheláis y deseáis algo, vosotros lo podéis hacer pero solo queriendo.

¿Fue difícil convertirte en una emprendedora ya que no tenías estudios?

Sí, al principio fue muy difícil porque bueno, al no tener estudios es difícil. Pero ya mis hijos eran prácticamente más o menos adolescentes, por lo tanto ya tenían un estudio y yo aprendí al lado de ellos porque lo que yo no lo tuve, les enseñaron a ellos, iban a la escuela y así fue como cambió toda mi vida.

¿Cuándo tus hijos se independizaron, te fue difícil seguir con el negocio?

Sí, fue difícil porque ya éramos personas grandes y mi esposo no andaba bien de salud y bueno, hoy ya no tenemos el negocio pero somos personas jubiladas con un capital por delante en el sentido de que tengo mis casas alquiladas, así que doy gracias por todas esas cosas.

¿Cómo vivías antes de tener el negocio cuando ya habías tenido hijos?

Ahí, yo trabajaba en casas de familias para la limpieza y mi esposo trabajaba como empleado en una carnicería, fue muy difícil andar a delante pero hay algo muy lindo que nosotros hicimos que nunca abandonamos nuestros hijos y les dimos todo lo que fue necesario, por eso salimos a delante.

Hoy te estamos haciendo una entrevista en España, ¿alguna vez te imaginaste haber llegado hasta aquí?

No, jamás, jamás me hubiera imaginado llegar a España a conocer estas preciosas ciudades porque realmente no tengo palabras para describirlo y haber podido subir a un avión, pero jamás, jamás me lo hubiera imaginado. Entonces, todas esas cosas para mí son de gran felicidad, poder contar hoy todo lo que en mi vida sucedió.

¡Muchas gracias por permitirnos hacerte esta entrevista!

Hannah Arce, Blanca Barri y Marta Colomer

Divendres verds



Aquest 2n trimestre s'ha creat una nova comissió a l'institut: la comissió per un planeta verd. Aquesta ha estat formada per a lluitar contra el canvi climàtic dins l'institut. Els membres ja hem començat a treballar i ens trobem els dimecres a l'hora del pati a la biblioteca.



De totes les propostes que tenim entre mans ja n'hem posat una en marxa. Els Divendres Verds. Aquesta està basada en un moviment inventat per la Greta Thunberg que consisteix a fer una activitat els divendres per a conscienciar a la gent, per exemple minuts de silenci, portar un complement verd, etc.

També tenim en marxa una altra proposta començada: posar més conteni-



dors a les classes i reciclar més. Aquesta encara no ha estat aprovada, però l'hem plantejat perquè els estudiants tiren entrepans sencers, boles de paper sense utilitzar, plàstics, etc. Finalment tenim una altra proposta per a final de curs: cantar una cançó dirigida al canvi climàtic i fer alguna activitat.

Tenim moltes altres propostes per aquest curs i més endavant que encara no hem acabat de decidir, però de moment hem avançat molt.

Comissió per un planeta verd



Educació física

Acrosport i badminton



Durant aquest trimestre els alumnes de 4t d'ESO han realitzat la unitat didàctica d'Acrosport. Aquesta és una activitat lúdica i cooperativa que consisteix en crear diverses figures humanes entre diferents alumnes col·laborant entre ells. Hem gaudit molt de les sessions i de la creativitat d'aquests alumnes.



Aquest principi d'any amb els alumnes de 1r d'ESO hem conegut un esport molt didàctic com és el bàdminton. Aquest és un esport que es juga amb un implement (la raqueta) i un mòbil (la ploma). És una activitat que ens permet ràpidament gaudir de passar bones estones amb els companys i en poc temps tots han millorat moltíssim!!!



Dia de la Dona Científica



Els alumnes de 1r d'ESO del nostre centre, junt amb altres alumnes de 1r d'ESO de la comarca, hem assistit al Centre Cívic-Hotel d'Entitats de Ripoll per escoltar la conferència: **Investiguem les plantes: què, qui, com.**

La ponent **Teresa Garnatje**, filla de Llanars, és directora de l'**Institut Botànic de Barcelona** (IBB, CSIC-Ajuntament de Barcelona) i ens ha fet un recull de la importància de les plantes a la nostra vida quotidiana.

Quan naixem ens col·loquen en un bressol fet de fusta, ens alimentem amb amanides, verdures, sucus vegetals i gelats que contenen algues i fruites.

Si tenim mal d'estómac prenem camamilla, ratafía, si ens adormim cafè o te, si ens fem un cop calèndula. Si estem contents toquem instruments musicals fets de fusta i fem les celebracions amb vi o cervesa i pastissos. Quan tenim fred cremem fusta, netegem amb escombres, ens vestim amb cotó i ens decoram amb elles i fins i tot quan morim ens posen en un taüt.



Els nostres ecosistemes no funcionarien sense elles, perquè són els productors primaris i tan importants què són, sabem el seu nom i cognoms? coneixem quina informació contenen? Això és el que fa la **Teresa Garnatje** amb el seu equip, tant al laboratori com al camp, voltant per tot el món i posant en perill algunes vegades la seva vida, per poder descriure i utilitzar encara amb més profit les plantes.

Va ser una xerrada interessant per la majoria de nosaltres i ens ha fet adonar que sense elles no som res.

Aquesta xerrada forma part de **100tífiques**, una iniciativa de la Fundació Catalana per a la Recerca i la innovació, el Barcelona Institute for Science and Technology i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Vol fomentar les vocacions científiques i/o emprenedores entre les noies, connectar les científiques amb la ciutadania i impulsar vincles entre entitats tant públiques com privades.

Alumnes de 1r d'ESO

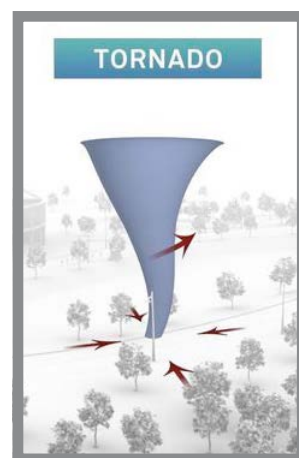
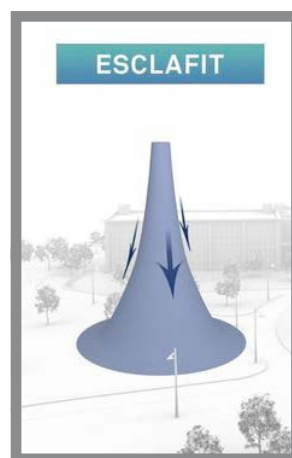


Projecte 1r d'ESO



Huracans, tornados i esclafits

Els alumnes de 1r d'ESO aquest trimestre hem començat el projecte que ens portarà a saber quines possibilitats tenim de patir huracans, tornados i esclafits a la Vall de Camprodon. Hem construït simuladors de tornados, hem entrevistat a gent que ha viscut desastres naturals, ens hem informat sobre els diversos factors que hi influeixen i (per què no dir-ho?) també ens ho hem passat genial esquiant a Vallter.



27 de febrer de 2020

Què és el coronavirus SARS-CoV-2?

El SARS-CoV-2 és un nou tipus de coronavirus que pot afectar les persones. Es va detectar per primera vegada el desembre de 2019 a la ciutat de Wuhan, a la Xina, i s'ha anat estenent a altres països.

Presenta una simptomatologia clínica similar a la de la grip, i el 80% dels casos són lleus. Els casos més greus generalment afecten persones grans o que pateixen altres patologies.

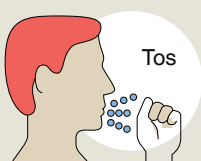
Com es transmet?

Es transmet principalment per les gotes respiratòries i pel contacte directe amb les secrecions. La transmissió per l'aire a distàncies més grans de 2 metres sembla poc probable. Té un període d'incubació d'entre 2 i 14 dies.

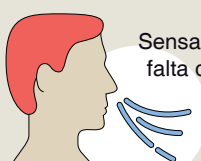
Quins són els símptomes?



Febre



Tos

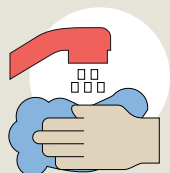


Sensació de falta d'aire



Malestar general

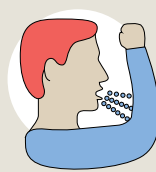
Com es pot prevenir?



Rentant-te sovint les mans amb aigua i sabó o solucions alcohòliques.



Tapant-te la boca i el nas amb mocadors d'un sol ús i rentant-te les mans de seguida.



Tapant-te la boca i el nas amb la cara interna del colze en tossir o esternudar i rentant-te les mans de seguida.



Evitant compartir menjar, estris o altres objectes sense netejar-los degudament.

Si creus que pots estar afectat pel coronavirus SARS-CoV-2, truca al 061 Salut Respon on t'informarem del que has de fer.

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus o truca al

061 /Salut Respon



Generalitat de Catalunya

/Salut

Esquixos d'actualitat

Preinscripció

Aquí teniu els documents de la preinscripció 2020-21: www.sivilariera.cat/index.php?apartat=7

Ho podeu fer on line seguint les instruccions del Departament d'Educació en la seva pàgina web.

La documentació complementària la podeu enviar per mitjà de correu electrònic: b7006681@xtec.cat

La foto s'ha d'enviar en un fitxer apart.

preinscripció
i matrícula
del curs
2020-2021

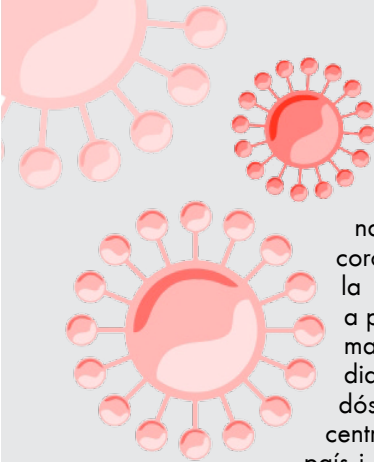


Qui dissenyarà
el primer
edifici 100%
intel·ligent?



012 Departament d'Educació 75

Tancament de centres



El Departament d'Educació, seguint instruccions del Departament de Salut i com a mesura excepcional per contenir el coronavirus, ha pres la decisió de tancar a partir del dia 13 de març i fins al proper dia 14 d'abril, ambdós inclosos, tots els centres educatius del país i, per tant, han quedat suspeses les classes en horari lectiu i les activitats extraescolars.

Seguirem prestant atenció a les instruccions del Departament de Salut i a l'evolució de la situació.

També us recordem que cal que seguïu les indicacions, recomanacions i protocols que estableix el Departament de Salut pel que fa a la prevenció del virus i que podeu consultar a canalsalut.gencat.cat/coronavirus

Carnestoltes

El passat divendres 21 de febrer els alumnes de l'institut van celebrar el carnestoltes. La jornada va estar molt ben organitzada pels alumnes de quart d'ESO i tothom s'ho va passar molt bé.



L'Ajuntament Juvenil presenta propostes per millorar el municipi



Divendres 28 de febrer va tenir lloc la sessió plenària de presentació de propostes de l'Ajuntament Juvenil de Camprodon, del curs 2019-2020. Els membres de l'ens juvenil han exposat les diferents propostes, desenvolupades durant les juntes de govern que s'han celebrat amb anterioritat. Entre aquestes, destaquen particularment la proposta de Festa Major 2020 i altres idees de millora d'àmbit municipal.

Berta Sunyer, regidora de Joventut, ha assistit a la jornada per recollir les propostes, i treballar conjuntament i de la mà amb l'Ajuntament Juvenil de la vila. Sunyer valora "molt positivament el ple juvenil, que ha servit per escoltar el col·lectiu jove de la vila, un sector que és el futur del municipi". A més, la regidora anima "els joves de Camprodon a continuar participant en aquest tipus d'iniciatives, que fan de la nostra vila un lloc cada vegada més dinàmic i cívic".

L'Ajuntament Juvenil és un òrgan participatiu que té com a objectiu el foment de la participació juvenil i coordinar-se amb l'equip de govern. A més, esdevé un perfecte espai social de debat, transparència i reflexió.

Ajuntament de Camprodon

PORTES OBERTES INSTITUT GERMANS VILA RIERA

2020

5 < 3 Ç S 9

O R Q 8 +

W G 7 9 6



11 de març de 16:30 a 19:30h

Visual i Plàstica

Disseny de cartells

Aquest trimestre, també amb els de 3r, a Visual i Plàstica hem practicat el disseny de cartells, amb el concurs anual de cartells de portes obertes. La guanyadora d'aquest any, la Georgina Obrador de 3rA.



Visual i Plàstica

El juraments dels Horacis

Amb els alumnes de 1r, a Visual i Plàstica hem treballat la història de l'art. Ho hem fet amb activitats que ells mateixos han dissenyat, marcant objectius d'aprenentatge i indicadors d'avaluació. Algunes d'aquestes activitats han sigut fer un escape room egipci, venus paleolítiques amb fang, fer temples grec amb cartó, o fer dos manequin challenge: un recreant el quadre neoclàssic *El jurament dels Horacis*, un altre sobre els déus grecs, i una obra de teatre que estan preparant els de 1rA. Els vídeos i l'obra de teatre es podran veure a la cloenda de curs, us hi esperem a tots, alumnes i pares!



Visual i Plàstica

Romànic

A Visual i Plàstica, aquest trimestre, amb el grup de 3r hem treballat la història de l'art i programes d'edició d'imatge. Un treball interessant ha sigut el de convertir un quadre romànic, en dibuix, i després en imatge editada a partir d'una fotografia feta per ells. Un exemple d'aquest treball és el de la Júlia Girona.



