

# L'ESQUITX

Dibuix de 4t d'ESO



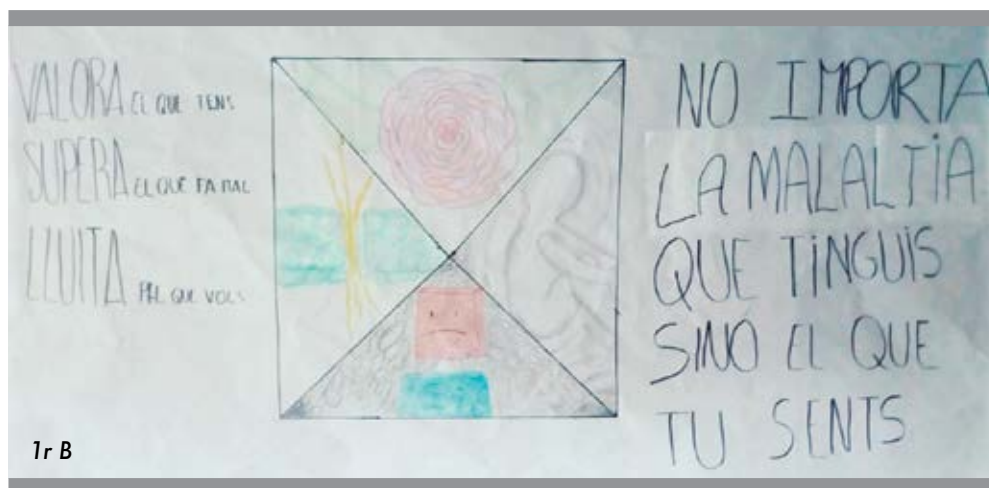




Paral·lelament a la participació del concurs, l'alumnat també rebrà, el proper mes de desembre, unes **sessions formatives** sobre el tema de les malalties mentals.

## Pinta la Marató

Els i les alumnes del nostre centre, enguany, participen en el concurs PINTA LA MARATÓ 21, que Televisió de Catalunya ha organitzat per aquesta 30a edició, la qual tracta sobre la divulgació i investigació de les malalties mentals.



El procés de creació artístic ha estat una activitat educativa que els ha agradat i on han pogut demostrar les seves competències i habilitats més creatives. Ha estat un treball cooperatiu on tot el grup-classe ha participat de manera solidària.

Aquesta n'és una petita mostra.





## Editorial

Continuem vivint, escolarment parlant, una època de canvis amb l'aprovació el passat 19 de novembre de 2020 de la nova llei d'educació, la Llei Orgànica de Modificació de la Llei Orgànica d'Educació (LOMLOE), que va entrar en vigor el 19 de gener de 2021.

La LOMLOE és la vuitena llei educativa des de l'inici de la democràcia, i deroga la llei d'educació anterior, la Llei Orgànica de Millora de la Qualitat Educativa, coneguda com a Llei Wert, aprovada al 2013. La nova llei impulsa un canvi de filosofia en l'educació apostant decididament per l'aprenentatge competencial, i avançant cap a un sistema educatiu basat en l'equitat i la inclusió. Altres objectius importants de la nova llei són reduir l'abandonament i el fracàs educatiu, una major diversificació curricular, a l'educació secundària obligatòria, que és la que ens pertoca centrar-nos.

Vam tancar el curs passat 2020-21 seguint les pautes que va anar marcant els Departaments de Salut i Ensenyament i l'hem començat amb les garanties d'haver elaborat un pla d'obertura continuïsta.

La vacunació majoritària de la comunitat educativa ha afavorit poder dur a terme l'activitat lectiva d'una manera continuada sense haver de confinar grups. Malgrat tot, l'alt risc de propagació de la nova soca Òmicron fa que estiguem alerta i pendents de la seva evolució.

Pel què fa a les sortides l'alumnat de 4t ha participat a la Ruta literària de Camprodon i els de 3r d'ESO al concurs Pica Lletres del Ripollès.

Referent a projectes transversals, hem reiniciat l'Ajuntament Juvenil i hem fet formació a l'alumnat de 2n, 3r i 4t ESO dins el Programa de Mediació que es va iniciar a finals del curs passat amb la col·laboració de Felicitat Llop, catedràtica de filosofia del Departament d'Ensenyament.

També destacar les eleccions al Consell Escolar. S'han renovat parcialment tots els sectors i ha culminat amb a seva constitució aquest mes de novembre.

Finalment, el traspass en accident de muntanya del President de l'AMPA Xavier Collboni ha trasbalsat tota la comunitat educativa i la societat de Camprodon. Volem acompanyar la família en aquests moments tan difícils i fer-los arribar el nostre condol més sincer.

Mentrestant us volem desitjar un BON NADAL i FELIÇ 2022.

<i>Visual i plàstica</i> .....	2
<i>Editorial i sumari</i> .....	3
<i>Consergeria</i> .....	4
<i>Francès</i> .....	5
<i>Article d'educació</i> .....	6
<i>Opinió</i> .....	8
<i>Castellà</i> .....	9
<i>Ciències naturals</i> .....	13
<i>Català</i> .....	16
<i>Educació Física</i> .....	19
<i>Sortida de cohesió</i> .....	20
<i>Socials</i> .....	21
<i>Tecnologia</i> .....	21
<i>Consell escolar</i> .....	22
<i>25è aniversari</i> .....	23
<i>Esquixos d'actualitat</i> ....	24
<i>Religió</i> .....	26

**L'Esquix** és la publicació trimestral de l'institut d'educació secundària Institut Germans Vila Riera. Hi participa tota la comunitat educativa i la coordina Patricia López.

**Fotocòpies i consells d'impressió:**  
Roser Sala







Transports Tresserras, S. A. · C/ Indústria, 1 · 17813 La Vall de Bianya (Girona) · Tel. +34 972 260 090 · Fax+ 972 269 715

[www.t-tresserras.com](http://www.t-tresserras.com)


## El pas del temps, 5 ANYS

El 4 d'octubre del 2016, venia per substituir el company i conegut Joan Solà, que després de molts anys en el centre, havia decidit canviar d'etapa activa: ara tindria més temps per fer altres tasques i entreteniments. Una persona quan es jubila no vol dir deixar de treballar, sinó que vol dir que destines el teu temps a unes altres activitats de la vida i si ets una persona activa el dia a dia, porta feina! No tens temps per res!! hehe! :). Et dono les gràcies, Joan, per fer un pas al costat; aquesta decisió em va portar a l'institut de Camprodon!

No havia fet mai de conserge, i m'encanta!!!  
Poder ajudar!!

No sé si sempre ho he aconseguit, però us prometo que ho he gaudit fent-ho.

Diu que quan tornes a casa després d'un temps fora, és com retrobar-te a tu mateix. Que fa recordis algunes de les coses, llocs, vivències que t'agradaven molt i molt i et donen molta seguretat. No va ser tornar a casa, però la percepció va ser la mateixa. A la Vall, hi havia passat moltes hores a la meua joventut; de cop vaig recordar tota la Vall des de Molló fins a dalt a Vallter; molts indrets i molt bonics, bons llocs per menjar i per prendre una copa amb amics compartint llargues estones. Els seus pobles i carrers, cares conegudes... Ja ho diuen: volta al món i torna a Camprodon.

De vegades la gent que som d'aquí, ens costa de veure els colors vius d'on vivim!

Normalment tinc la sort i veig tots colors que hi ha a la Vall i us puc assegurar que són ben vius, la comarca on vivim és preciosa!

Cada matí, quan pujava a obrir l'institut, he gaudit de paisatges preciosos! Els tons torrats i vermells de la tardor. Les primeres enfarinades a dalt del Costabona quan passava a l'altura de la Ral. La neu, algunes vegades que m'havia fet patir de no poder arribar el matí i obrir el centre, però que preciós que és el paisatge d'hivern amb neu, m'encanta!

I tot i que la primavera costava d'arribar a qui dalt, notes que tot brota de nou amb tota la seva esplendor, amb un verd ben viu a tota la Vall.

Tampoc comptava en trobar uns companys que m'ho posessin tan fàcil i senzill. Moltes gràcies per tot; amb el vostre permís, me n'emporto experiències i vivències nostres de tot aquest temps, ja sabeu on sóc pel calgui sempre!!

Us he de dir també que l'edifici de l'institut és un edifici noble, ben fet, amb pedra i teula, com ha de ser! Amb un disseny modern i funcional, molt integrat a l'entorn com no podia ser d'una altra manera. Té uns exteriors més semblants a un jardí, no és un pati qualsevol. Espero que un dia els mòduls es transformin en una nova part de l'institut, més gran i que pugueu ser molts més!

Gaudiu molt tots i totes! No és el mateix fer o estar a classes entre murs que amb l'entorn que tenim, segur!



Ara toca canvi, la funció pública té això, constantment canvis. Què hi farem! El cal és tenir feina! I potser en el fons el que ens agrada són els canvis per mantenir vives les pessigolles a la panxa i el cap ben despert! Tot i que de vegades ens costa tant de canvi ☺.

A dia d'avui, quan escric aquestes ratlles, encara no sé el meu nou destí on serà? Però penso positivament i segur que em portarà a un bon lloc, n'estic segura!

Segurament que venen temps de fer canvis i més amb el temps que ens toca viure, però el que no vull que em canviï, espero de tot cor, **és poder estar a prop dels nois i noies, els alumnes, és el que més m'agrada. A mi no em molesten els vostres crits ja sigui d'alegria o de tristesa, que fa que tingueu aquests canvis d'humor tan característic de la vostra edat; senyal que sou molt joves! He aconseguit entendre molt bé algunes de les vostres conductes, de vegades no ben rebudes pels adults. M'encanta estar a les escoles i als instituts! Els canvis, les estacions, les etapes, el compàs del temps...**

A reveure!

Roser, conserge.

Camprodon, 24 de novembre de 2021



## Séjour linguistique à Montpellier

Aquest curs proposem una nova oportunitat per a millorar l'ús de la llengua francesa dels alumnes de 2n i 3r d'ESO de l'Institut Germans Vila Riera.

Es tracta d'una estada lingüística, viatjarem una setmana a Montpellier, sortirem el diumenge 3 i tornarem el dissabte 9 d'abril. Els alumnes estaran allotjats en famílies per fer immersió lingüística i conèixer noves costums i maneres de viure. Aquestes famílies passen una selecció per part de l'acadèmia lingüística i estan acostumades a rebre estudiants estrangers tot l'any. Durant la setmana,



de dilluns a divendres, els matins faran classe de francès en una acadèmia, els nostres alumnes estaran tots junts per raons de COVID i de grup bombolla. A les tardes farem visites guiades de les ciutats més properes per conèixer l'entorn.

El fet de viure dos cursos amb pandèmia ens ha fet canviar la visió de viatjar amb alumnes menors a l'estranger, per tant ens hem acollit a una gran empresa com és *ESL idiomas* que ens dona garanties d'assegurança en cas d'imprevistos.



Una altra proposta que fem des del Departament de francès és dur a terme un projecte per a conèixer els alumnes que estudien català de l'institut de secundària d'Arles-sur-Tech, de França.

Treballarem amb els alumnes de 1r d'ESO de francès i els seus companys francesos de la mateixa edat que aprenen català com a llengua estrangera.

Durant el curs intercanviarem diferents treballs que nosaltres farem en francès i ells en català, com un vídeo de presentació personal, una power-point de presentació de l'institut i un mini reportatge turístic del nostre poble. Segons el número d'alumnes farem parelles lingüístiques per poder crear més relació personal i enviar-se mails.

A final de curs farem una sortida d'un dia per trobar-nos en persona i poder visitar el seu institut i el seu poble. Els alumnes francesos també vindran a visitar-nos un dia.

Esperem que aquest projecte permeti que els alumnes de cada costat de la frontera es puguin conèixer i intercanviar experiències personals.

## Un de cada tres adolescents fa un ús problemàtic de les xarxes socials

Unicef publica un estudi realitzat mitjançant enquestes a més de 50.000 joves adolescents, estudiants d'ESO en la seva majoria, per conèixer de primera mà com usen internet i, en general, les tecnologies: possibilitat d'addiccions a videojocs, falta de supervisió adulta o risc de trobar-se en situacions de 'sexting' o 'grooming' estan a l'ordre del dia.

És una obvietat el fet que la tecnologia i internet són importants per als joves. Com ho són també per al món adult. S'hi diverteixen i es relacionen en alta mesura a través de les pantalles de tota mena de dispositius. Unicef ha volgut donar un cop d'ull, això sí, a la manera com ho fan mitjançant una macroenquesta a més de 50.000 noies i nois de tot el país. L'estudi es titula *Impacto de la tecnología en la adolescencia: relaciones, riesgos y oportunidades* (<https://www.unicef.es/publicacion/impacto-de-la-tecnologia-en-la-adolescencia>) i és el més gran sobre aquesta temàtica realitzat fins el moment a Europa.

De mitjana, els enquestats van tenir el primer mòbil a les seves mans amb 11 anys d'edat. El 98% té wifi a casa, el 94,8 té el mòbil connectat a internet i el 90,8% es connecta tots o gairebé tots els dies. La meitat dels adolescents dediquen cinc hores diàries, durant el cap de setmana, a navegar per internet. El 31,5% passa aquest temps connectat entre setmana. Una cinquena part ho fa a partir de les 12 de la nit pràcticament diàriament. Gairebé el 60% dormen amb el mòbil o la tauleta a l'habitació; una xifra similar a la dels qui porten el telèfon a classe. El 6,7% l'utilitzen a l'aula per a usos no educatius.

### Xarxes socials

Les xarxes socials ja són part de la cultura en tots els nivells. Però encara més per als i les joves i adolescents, per allò que estan en edats en les quals crear relacions amb iguals és l'activitat més important, pràcticament, de les que tenen per davant cada dia. Tant és així que la pràctica totalitat dels enquestats (98,5%) tenen perfil en una xarxa social i el 83,5% els tenen en tres o més. El 60% tenen més d'un perfil en la mateixa xarxa. I, a més de les xarxes socials, estan també les aplicacions de missatgeria instantània: el 99% utilitza una o més d'aquestes aplicacions. Gairebé el 50% n'usen tres o més.

Segons l'informe d'Unicef, el fet que tinguin més d'un perfil a les xarxes es deu a la diferent utilització que en fan: bé sigui per a relacionar-se amb la família o amb el grup d'iguals.

### Riscos

La motivació perquè noies i nois estiguin a internet és molt variada i treu a la llum algunes qüestions dignes de reflexió en relació a la vida que tenen. El 27% les utilitza per ser més popular; pràcticament el mateix percentatge, per ser acceptat. El 33% per mostrar-se com és. El 44% per no sentir-se sol i el 58% per fer amistats.

El fet que bona part les utilitzin per relacionar-se amb els altres, juntament amb el fet que en uns certs percentatges sentin por (24,7%), angoixa (19,7%), solitud (23,5%), inseguretat (27,9%) o exclusió (13,5%), pot portar a causar que visquin situacions de risc. Es tracta de riscos sobradament coneguts: ciberassetjament, contactes amb estranys, xantatge o extorsió o l'accés a continguts inadequats.

Tant alt és el risc que el 42% dels qui van respondre l'enquesta han rebut missatges d'altres persones amb contingut sexual o eròtic (mentre que el 13,8% els han enviat). Al mateix temps, el 26,8% ha rebut aquest tipus de material per part d'algun dels seus contactes i l'11,4% s'ha sentit

pressionat per enviar imatges o vídeos seus amb contingut eròtic o sexual. El 8% ho ha fet. I un 3,7% ha estat fet xantatge en relació a aquesta mena de contingut. Segons els responsables de l'estudi, aquestes dades demostren que les conductes relacionades amb el sexting són cada vegada més habituals



En relació al ciberassetjament, els responsables de l'estudi d'Unicef utilitzen les xifres del ECIP-Q (European Cyberbullying Intervention Project Questionnaire) elaborat el 2015. D'ell es desprèn que a internet el 10,7% dels usuaris joves són víctimes d'assetjament, mentre que l'11,8% és víctima i agressor. Les noies són en major mesura víctimes pures (un 12,7%), mentre que els nois són víctimes i agressors en major percentatge (13,8%). Tot això, al mateix temps que la major part de tots aquests nois i noies no són conscients de sofrir-ho: només el 2,2%, sosté l'informe d'Unicef, diria que sofreix ciberassetjament.



Capítol a banda mereixen altres riscos, com el del joc en línia i les apostes. Segons les dades d'Unicef, el 3,6% dels i les estudiants de secundària obligatòria ha jugat en línia o apostats diners alguna vegada, és a dir, unes 70.000 persones. Les raons s'assemblen molt amb les dels qui fan això en locals d'apostes físics: guanyar diners, divertir-se i passar l'estona amb els amics. A això s'hi suma la creença que és fàcil guanyar diners apostant a internet.

De la informació que han facilitat els joves es desprèn que les formes més comunes de joc en línia són: les apostes esportives (31,5%); el pòquer en línia (20,6%); el bingo (12,1%); escurabutxaques o ruleta (10,8%); blackjack (9,8%) i la loteria instantània o rasca-rasca (9,5%).

Enfront de tot això, l'escàs control parental en l'ús de les tecnologies i d'internet. Només el 13,2% de les famílies limiten l'accés a continguts; el 23,9% limiten les hores d'ús; el 29,1% posen alguna norma sobre l'ús de la xarxa; 15,3% castiguen amb l'ús del mòbil o la tauleta i, en últim lloc, el 36,8% dels joves utilitzen dispositius durant els menjars.

Aquests comportaments comporten que el 25% dels enquestats assegurui que a casa tenen discussions per l'ús de les tecnologies pel cap baixa una vegada a la setmana.

## Educació

L'estudi va començar el mes de març de 2020 i s'ha estat desenvolupant durant bona part del postconfinament. D'aquesta manera, hi ha informació sobre el desenvolupament del curs educatiu en semipresencialitat, una modalitat que han viscut moltes i molts estudiants de l'ESO per tot el país.

La nota no és bona. El 39% la qualifica de regular, mentre que el 22,3% diu que ha estat dolenta o molt dolenta. Entre els aspectes positius, el fet que el 90% tingués els mitjans necessaris per seguir les classes i el coneixement suficient (87,8%).

Això sí, el 72,3% s'ha sentit sobrecarregat o desbordat; gairebé el 40% ha tingut problemes per fer exàmens o lliurar tasques. Un percentatge gairebé idèntic dels qui han

sentit inseguretat davant la càmera. El 41% creu que ha après el necessari i el 43% creu que és una bona manera d'aprendre.

## Recomanacions

"L'ús problemàtic d'Internet i les xarxes afecta el dia a dia dels adolescents i les seves famílies, ja que impacta en el benestar, la salut mental, la convivència i, fins i tot, en la satisfacció amb la vida", ha explicat en la presentació de l'informe Carmen Molina, directora de Sensibilització i Polítiques d'Infància d'Unicef Espanya. Amb l'informe, Unicef també realitza una sèrie de recomanacions "dirigides a governs, famílies, institucions, empreses i la societat en general, amb l'objectiu de fomentar una bona higiene digital". Són aquestes:

- La necessitat que les famílies comptin amb eines i suport per poder exercir la tasca educativa i d'acompanyament.
- Promoure la importància del sistema educatiu com a àmbit clau per adquirir les pautes i eines necessàries per moure's per Internet.
- Que els mateixos adolescents rebin la informació necessària tant per poder comprendre els riscos com per denunciar situacions d'abús.
- Comptar amb polítiques més contundents per part de les institucions per a la protecció dels infants i la seva imatge a la xarxa.
- La indústria tecnològica ha de garantir la protecció dels adolescents a través de, per exemple, recomanacions clares d'ús i privadesa.

*Extret del Diari de l'educació,  
novembre del 2021*

iStock



## La importància de saber llegir i escriure (bé)

La correcció gramatical no està de moda. I la comprensió lectora, tampoc. Però encara menys ho està l'expressió escrita. Però la veritat és que cal més que mai. M'explico.

L'ensenyament tradicional -aquell que es va estar fent fins a l'arribada l'any 1990 de la LOGSE que va instaurar l'ESO- considerava molt important ensenyar a escriure correctament, sense faltes d'ortografia. En canvi, no treballava de forma expressa l'expressió escrita, amb exercicis motivadors sobre temes variats; sovintejaven les propostes de redaccions de tema lliure. Alguns vam tenir la sort de tenir professorat més "modern" que ja ens proposaven temes de redacció: les vacances d'estiu, una excursió a la muntanya, camp o ciutat?... Llavors es produïa la síndrome del full blanc: els alumnes de l'EGB, el BUP i el COU ens enfrontàvem al paper en blanc sense gaires habilitats ni estratègies per poder desenvolupar un text narratiu, expositiu o argumentatiu de forma adequada, coherent i cohesionada, però segurament amb molt poques faltes d'ortografia i puntuació. A més, poques vegades havíem treballat les tipologies textuais i, per tant, desconexíem les característiques del text expositiu, argumentatiu, instructiu o fins i tot narratiu, de tal manera que poguéssim aplicar-les a un text creat per nosaltres mateixos.

L'arribada de l'ESO amb la LOGSE i totes les seves derivades -LOPEG, LOCE, LOE, LOMCE, més la Llei d'educació de Catalunya de l'any 2009-, amb els seus desplegaments posteriors, han volgut destacar la importància, no només de la correcció gramatical, sinó també de la comprensió lectora i l'expressió escrita. Els diferents currículums que s'han desplegat han incidit en l'ensenyament i l'aprenentatge de les tipologies textuais a partir de models i de la seva descripció, tant pel que fa a la intenció com a les diferents estructures lingüístiques que cal utilitzar per tal d'escriure-les. A més, les proves de competències bàsiques de 6è de primà-

ria i de 4t d'ESO utilitzen diferents tipologies textuais a la comprensió lectora i proposen escriure un text narratiu o argumentatiu en la part d'expressió escrita.

Per tant, el professorat de les àrees de llengua catalana i castellana treballa totes aquestes tipologies a cada curs, desenvolupant el seu contingut de forma progressiva durant quatre cursos de tal manera que l'alumnat, quan arriba a 4t d'ESO, hauria de saber perfectament les característiques de cada tipus de text per poder-los llegir, entendre i també escriure.

Però, quina és la realitat? Doncs que, quan demanes a l'alumnat que realitzi una activitat d'expressió escrita en alguna de les tipologies textuais ja treballades, t'adones que ni molt menys hi ha un coneixement no

només exhaustiu, sinó tan sols superficial de les seves característiques. Així, corregint les proves de competències bàsiques, descobreixes que, quan els demanen que escriguin un text argumentatiu, defensant, per exemple, avantatges i inconvenients que a la seva població es doblés el nombre de turistes, descobreixes que hi ha força alumnes que

et fan un text narratiu explicant-te la seva experiència amb els turistes de cap de setmana, o bé et fan un text expositiu descrivint-te els avantatges de tenir turistes a Catalunya. Afortunadament, sempre hi ha alumnes que et sorprenen amb un bon text argumentatiu explicant els avantatges i els inconvenients que hi hauria si a Ribes de Freser hi hagués tants turistes. I tot plegat amb un text de només 125 paraules com a mínim (a França en demanen 350!).

La realitat que ens toca viure al professorat de llengua catalana (a més de veure la davallada en l'ús social de la llengua entre l'alumnat, també a Camprodon), però també de qualsevol professorat sensible a la correcció lingüística, és que l'ús i abús de les xarxes socials, amb missatges molt curts, sovint encriptats amb múltiples esmorticones, sense respectar ni de forma aproximada les mínimes regles de configuració de qualsevol tipologia textual està provocant que demanar l'elabo-







ració d'un text a partir d'un enunciat competencial és cada vegada més difícil per a molts alumnes, no perquè no hagin rebut l'ensenyament de la tipologia concreta, a partir de models, descripcions detallades i propostes d'expressió escrita durant gairebé quatre anys, sinó perquè per a ells és quelcom difícil haver-se d'enfrontar a dia d'avui a un text d'aquelles característiques, viciats com estan als micromissatges de les xarxes socials i a la seva "qualitat" lingüística.

Cal, però, insistir entre els nostres alumnes en la idea que és important conèixer i reconèixer les característiques de les diferents tipologies textuales per poder ser capaços d'elaborar textos adequats, coherents, cohesionats i correctes que els hauran de servir per explicar la vida quotidiana. I cal fer-ho perquè així ho diuen les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic i perquè són algunes de les competències necessàries perquè l'alumnat pugui continuar els seus estudis al batxillerat, als cicles formatius o per incorporar-se al món laboral.

La nostra feina és, doncs, encoratjar l'alumnat a construir els seus aprenentatges i ajudar-lo a prendre consciència del seu progrés, de manera que pugui desenvolupar actituds com el plaer d'aprendre a expressar-se oralment i per escrit, i a comprendre missatges i textos diversos. I per fer-ho cal considerar els errors com a font d'aprenentatge, les situacions problemàtiques com a reptes encoratjadors i la comunicació com a eina potent per desenvolupar-se. Tot plegat en un ambient de classe que afavoreixi la comunicació oral i escrita, l'intercanvi d'idees i que animi a la reflexió sobre la manera d'aprendre a parlar i a escriure cada vegada millor. Al capdavant, només demanem poder fer bé la nostra feina i que ells hi posin actitud, esforç i treball, res que no sigui a l'abast de tots i cada un d'ells.

Raül Massanella  
Professor de llengua catalana i literatura

## FAKE NEWS

### 1er d'ESO

LA VANGUARDIA

## Un surfista encuentra un tesoro marítimo

*El tesoro está valorado en más de 50.000 millones de euros*

Lia Estrach Cros. 1º ESO

*Islas Medas, 20 de octubre del 2021*

El pasado 7 de Octubre, el surfista catalán P.P. descubrió un tesoro que le ha convertido en la persona más rica de Cataluña.

Todo pasó cuando practicaba su deporte favorito cerca de las Islas Medas, Girona.

Durante un fuerte temporal marítimo, y una ola de grandes dimensiones, fue arrastrado hacia una cueva subterránea, tiempo durante el cual aprovechó para investigar. Fue allí, donde, a unos 500 metros de profundidad, descubrió tres baúles de un antiguo barco que

contenían monedas de oro de un antiguo barco fenicio.

Autoridades gubernamentales han comunicado que pasarán a ser propiedad del Estado, pero un juez ha sentenciado que pertenecen a quien las encontró.

P.P ya ha expresado su intención de, en el caso de poder disponer de esa cantidad económica, crear una escuela de surf mundial, que servirá para que los niños de cada país del mundo puedan recibir gratis comida, educación y clases de surf.



## LA GARROTXA

### Olot “amenaza” un volcán inminente

*Un volcán de Olot ha entrado en erupción*

**Estel Alexandra Vidal Andrei**

El pasado día 24 de octubre, en las zonas volcánicas de Olot (Cataluña), se ha detectado que un volcán ha entrado en erupción.

Varios laboratorios científicos de la provincia de Girona prevén que la erupción durará más de cinco

meses, motivo por el cual se han reunido todos los alcaldes de Cataluña para evacuar las zonas más cercanas al volcán.

Las autoridades educativas planean ya echar el cierre temporal a escuelas e institutos.



### Filman a dos jóvenes saltando desde un acantilado en L'Escala (Girona)

**Aina Porras Pagès**

*365 Días*



Dos chicos de 17 años han sido filmados, en la ciudad gironense de L'Escala, por saltar un acantilado de 20 metros.

Uno de ellos ha sido ingresado en el hospital de Campdevàrol (Girona), herido gravemente de la columna vertebral.

### Dos heridos graves en un accidente de tráfico en la A-2

*Dos hombres sufren un accidente mortal en la carretera A-2 dirección Barcelona*

**Mar Alaniz**

*Todos los días*

Al parecer, un fallo mecánico del automóvil podría haber sido una de las causas del siniestro.

El pasado 22 de octubre, un coche perdió el control, estrellándose contra una farola. Los ocupantes del vehículo, dos personas de 43 y 46 años, respectivamente, fueron trasladadas al hospital de La Vall d'Hebron (Barcelona) heridos de gravedad.

Actualmente, fuerzas de seguridad estudian el caso, ya que la compra del vehículo se produjo cinco días antes del trágico desenlace. Además, los familiares de las víctimas ya están emprendiendo acciones legales contra la compañía de seguros.



**Nicolás Elosua**

EL PERIÓDICO  
España

20 enero 2020

#### Invencción de robots

Xiaomi, una empresa China de teléfonos móviles, ha llevado a cabo la programación de más de un millón de robots con la finalidad de ofrecer ayuda a las personas dependientes. Se calcula que el gasto económico será de unos 100.245\$.

El Periódico España, Nicolás Elosua  
Iris Germana Vila Riera





## Captan a un joven saltando desde la Estatua de la Libertad

**Isaac Torres Ruzafa**  
365 Días



El pasado día 25 de noviembre, se capturó la imagen de un joven tirándose desde la Estatua de la Libertad, en EE.UU. Al parecer, quería poner a prueba el alcance que una persona puede tener sobrevolando el cielo.

Increíblemente, no ha sufrido ningún percance, y se encuentra perfectamente.

Fuentes científicas de la región de Pensilvania están investigando sobre la posibilidad de vuelo según la fisiología del cuerpo humano.

.....

*The New York Times*

## Chicago, la ciudad más bonita del mundo

*Chicago catalogada como la ciudad más bonita del mundo*



**Raynier Paulino Figueroa. 1º ESO**

En las últimas semanas, Chicago ha sido catalogada como la ciudad más bonita del mundo, según el Consejo Cultural Mundial de la UNESCO. Varios de los atractivos según esta organización, están basados en sus edificios, su lago y su alrededor, también por sus montañas verdes y fron-

dosas dentro de un paisaje metropolitano. Chicago es la tercera ciudad más visitada de Estados Unidos, detrás de Washington D.C y New York, gracias a este dato, los científicos de la ciudad han predecido el incremento de turistas en esta ciudad durante los próximos diez años.

## EL PAÍS

## Un nuevo zoo en Camprodon

**Roger Rigat. 1º ESO**

El pasado 23 de noviembre, el Ayuntamiento de Camprodon ha comunicado, a través de TV Ripollés, la construcción de un nuevo zoo, en el cual habitarán todo tipo de animales, desde reptiles hasta elefantes.

Esta idea ha sido propuesta por el Consejo de alumnos, con el objetivo de poder tener más información de los animales y proporcionarles una mejor vida, pues han sido maltratados y no viven en muy buenas condiciones en su hábitat natural.



.....

**LA VANGUARDIA**

## Un barco choca con un avión en las Islas Canarias

**Judit Pedrol Faundez. 1º ESO**

5 de Agosto de 2021



voz de alarma para que los ocupantes abandonaran la embarcación.

El balance general ha sido de 70 muertos y 3 heridos graves, los cuales están ingresados en el hospital con pronóstico reservado.



El pasado 5 de agosto, el barco Pandémico, que navegaba con 5.000 personas a bordo dirección a las Islas Canarias, fue golpeado a causa del choque contra un avión que descendía sobre el nivel del mar a enorme velocidad. Minutos después, se dio la

## La NASA confirma que el robot Opportunity ha llegado a Marte con éxito

Leo Ledesma. 1º ESO

El robot "Opportunity" nos da las primeras imágenes del Planeta Rojo, sin necesidad de los satélites.

La NASA también confirma que transmitirán las imágenes de este planeta a través de diversos medios de comunicación.

Así pues, la misión está finalizada.



### DIARIO LA NASA

## Indicios de vida en "Europa" la luna de Júpiter

Expertos astrónomos encuentran señales sobre una posible vida en la luna del planeta Júpiter

Estel Argemí Bové. 1º A

365 Días

El pasado 8 de septiembre, varios astrónomos de la Nasa, encontraron vida en Europa, una luna de Júpiter. La corteza de la luna tiene un grosor de 10 km de agua congelada, pero, por debajo, el agua es líquida. La sonda Skywalker ha conseguido perforar el hielo, observando que unas



criaturas minúsculas viven en la parte líquida del planeta. Se les conoce con el nombre de "triops" y tienen un estilo de vida parecido al de las fumarolas submarinas de la Tierra.

## El fin del mundo



Expertos astronómicos de la Ciudad Condal afirman que el Sol está a punto de explotar

Roger Orta Segura

365 Días

Según las últimas investigaciones del Instituto Astronómico de Barcelona, el Sol estaría a punto de explotar, lo que supondría un desastre para la humanidad.

Afirman que ocurrirá dentro de pocos meses; "disfrutar del tiempo que nos queda" estas fueron las palabras del astrónomo Hanson Hanson.

## Netflix echa el cierre

Maïwenn Palau

La empresa Netflix, después de 24 años y mucho éxito a sus espaldas, decide cerrar sus puertas para siempre.

El pasado domingo 24 de octubre, los directores de la compañía, Ted Sarandos y Reed Hastings, firmaron juntos un papel el contrato

que pone fin a la plataforma de contenidos digitales.

Todo el equipo afirma que fue una decisión difícil, pero que ha sido la mejor opción.

Todavía se desconoce el motivo, pero, al parecer, la decisión está tomada.





## Errare humanum est



Aquesta frase és una expressió llatina que significa: errar és humà.

Es considera que és intrínsec a la naturalesa humana equivocar-se, per tant hem d'acceptar els errors i aprendre per evitar que es repeteixin.

A matemàtiques i a física l'error és la diferència que sorgeix entre la mesura d'una magnitud i la realitat.

Hi ha diversos tipus d'errors en ciències i tecnologia com: equivocar-se a l'anotar les dades, llegir malament la mesura que ens dona l'instrument que utilitzem, errors de manipulació, instruments mal calibrats, procediments indeguts, utilitzar una mala tecnologia ...

Aquests errors es poden quantificar i els alumnes de 3r del nostre centre han après a calcular-los.

Després de mesurar l'alçada i l'amplada de 15 objectes diferents del laboratori amb una cinta mètrica, van comprovar que no totes les mesures preses eren iguals i va començar el procés de càlcul.



Van estimar:

- **L'error absolut:** diferència entre la mitjana aritmètica i cadascuna de les mesures preses, pot ser positiu i negatiu.
- **L'error relatiu:** és el % del quocient entre l'error absolut i la mitjana aritmètica.

Si voleu saber-ne més adreceu-vos als alumnes de 3r d'ESO.



Polígon industrial El Mariner, 5  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES  
Tel. **972 747 026**  
Mòb. **608 047 665 (Quico)**  
**616 334 976 (Josep)**  
E-mail: [distribucions@jefroil.es](mailto:distribucions@jefroil.es)

*Perruqueria*  
**Rosa**  
*unisex*

Pl. del Carme nº 11  
Camprodon Tel. 972 740 295  
Mòb. 626 492 328



Carrer Sant Antoni, 13



[www.bastimentsaventura.com](http://www.bastimentsaventura.com)



[activitats@bastimentsaventura.com](mailto:activitats@bastimentsaventura.com)



[bastimentsaventura](https://www.facebook.com/bastimentsaventura)



**629031582 / 972740871**

R e s t a u r a n t



**El pont 9**

Camí Cerdanya, 1  
17867 Camprodon  
Tel. 972 74 05 21  
[info@restaurantelpont9.com](mailto:info@restaurantelpont9.com)  
[www.restaurantelpont9.com](http://www.restaurantelpont9.com)

**Llenyes**  
**Joan Marcé**

Tels. **972 74 73 24**  
**606 62 24 78**  
Ctra. Camprodon · Pol. El Mariner - Fase 4 nº 2  
**17864 · SANT PAU DE SEGÚRIES**

**Hostal - Restaurant**  
**La Cabanya**

**C/ del Rec, s/n - 17869 Setcases**

**Telèfon 972 136065**

[lacabanya@lacabanya.es](mailto:lacabanya@lacabanya.es)

[www.lacabanya.es](http://www.lacabanya.es)



Llegeix codi QR per  
Informació del hostal



Llegeix codi QR per  
Informació del restaurant



**Perruqueria UNISEX**

**Hores convingudes**  
C. Josep Morer, 11 - Tel. 972 74 06 75 - Mòbil 620 795 836  
17867 CAMPRODON (Girona)

HOTEL \*\*\*  
**LA COMA**

Prat de la Coma, s/n [www.hotellacomacoma.com](http://www.hotellacomacoma.com)  
Setcases [info@hotellacomacoma.com](mailto:info@hotellacomacoma.com)  
972 13 60 74

**El Nord**  
C/ Gns Vila i Riera 1  
Camprodon 17867 97 2112266

**Cala Clemència**

C/ València, 5



**CAMPRODON**

Tel. 972740105

**Hotel Restaurant Fonda Rigà**  
*Piscina exterior climatitzada*  
Final carretera de Tregurà, s/n. - Tregurà  
Tel. 972 136 000 - Mòbil 660 466 802  
[info@fondariga.com](mailto:info@fondariga.com) - [www.fondariga.com](http://www.fondariga.com)

**\*tot Shirts\***  
ESTAMPACIÓ TÈXTEL DIGITAL

**JORDI BOSCH I CAPDEVILA**  
TELF: 676717740

SAMARRETES, DESSUADORES, POLOS, GORRES, TASSES,  
GERRES, POSAVASOS, ALFOMBRETES DE RATOLI,...  
DES D'UNA UNITAT I EN TOT COLOR.

TOT SHIRTS  
CTRA. D'OLOT, 19  
17850 BESALÚ

MAIL: [totshirts@paura.cat](mailto:totshirts@paura.cat)  
WEB: <http://totshirts.paura.cat>



## CAN JORDI

### VINS I QUEVIURES

BAR RESTAURANT

CUINA  
TRADICIONAL  
ESPECIALITAT  
EN CARN DE POLTRE  
ESPINAVELL

972 741 370  
666 577 447  
canjordirestaurant@gmail.com  
segueix-nos a    
canjordirestaurant.com

BAR - CAFETERIA



TAPES  
ENTREPANS  
AMANIDES  
TORRADES  
PLATS  
COMBINATS

Passeig de la Muralla, 8  
17867 CAMPRODON  
Tel. 972 74 08 56



## Casanova Hnos.sa.

**embotits, pernils i conserves càrniques**

Carretera de Molló, 6 17867 - **CAMPRODON**  
Tel +34 972 740050 fax +34 972 74 10 51  
E-mail [info@casanovahermanos.com](mailto:info@casanovahermanos.com)  
Web [www.casanovahermanos.com](http://www.casanovahermanos.com)



CARNISSERIA I XARCUTERIA  
CASA FUNDADA A L'ANY 1933  
EMBOTIT D'ELABORACIÓ PRÒPIA  
C/ Setcases, 20 - 17869 VILALLONGA DE TER  
Tel. 972 740 227 - Fax 972 741 342  
[www.canblanch.com](http://www.canblanch.com) • [canblanch@wanadoo.es](mailto:canblanch@wanadoo.es)

HOTEL · RESTAURANT



**Sant Roc**

Telèfon 972 740 119  
Fax 972 740 479  
[www.hotelsantroc.info](http://www.hotelsantroc.info)  
[info@hotelsantroc.info](mailto:info@hotelsantroc.info)

Pl Carme, 4 - 17867 Camprodon

Embotits i patés  
Embutidos y patés

**COSTABONA**

Ctra. de França, s/n - 17868 MOLLÓ  
Tel. 972 74 03 84 - Fax 972 74 05 88  
[costabona@costabona.com](mailto:costabona@costabona.com)  
[www.costabona.com](http://www.costabona.com)

## INSTAL·LACIONS

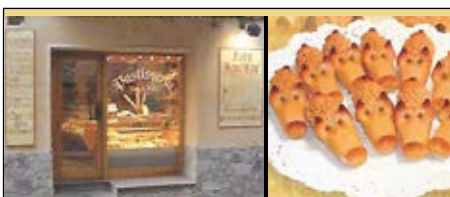
### GUTIÉRREZ

AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ  
BIOMASSA  
PREVENCIÓ LEGIONEL·LOSI



SERGI GUTIÉRREZ I CURRIUS  
[INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT](mailto:INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT)

C/ VALÈNCIA 53  
17867 CAMPRODON  
972740437  
654258615



**forn Sant Roc**  
**Pâtisserie Sala-Puli®**  
**Camprodon**

Isaac Albéniz, 4-6 - Ap. Correos 45 - 972 130 537

CONSTRUCCIONS  
**J. Geli, s.L.**



C/ Mn. Jacint Verdaguer, 12  
Tels. 972 74 70 33 - 629 36 56 38 - 629 58 39 20  
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES ( Girona )  
e-mail: [cjgeli@infoservei.es](mailto:cjgeli@infoservei.es)



PERRUQUERIA UNISEX  
C/ VALENCIA Nº 16  
17867 - CAMPRODON  
Tel: 972.741.340

**REFUGI**  
**ELS ESTUDIS**  
**ESPINAVELL**

carrer d'Ençà, 5  
17868 Espinavell, Molló  
Vall de Camprodon  
Informació i reserves  
**666 577 447**

[refugielsestudis@gmail.com](mailto:refugielsestudis@gmail.com)  
segueix-nos a  



## Taller d'escriptura creativa

Els alumnes de 1r i 3r de llengua catalana realitzen periòdicament activitats d'expressió escrita en el que hem anomenat Taller d'escriptura creativa.

Hola, Clàudia!

Espero que hagi començat aquest curs de 1r d'ESO amb molta força i ànims.

La meva primera setmana he estat molt nerviosa perquè de passar de ser els grans de l'escola als petits de l'institut se'm fa molt estrany. Però al saber que a l'institut la majoria de persones les coneixes (han anat a l'escola amb mi), doncs em quedo més tranquil·la.

També se m'ha fet estrany l'horari, però estic segura que ja m'hi aniré acostumant.

Records

Judit

Hola, Carrie,

Com et va per Barcelona?

Jo fa quasi tres setmanes que he començat a l'institut i estic molt contenta! M'agrada molt la classe que m'ha tocat i la majoria de professors em cauen molt bé.

Com que a Camprodon només hi ha un institut, quasi tota la classe anem al mateix institut. Tot i que han partit la classe en A i B, al pati ens podem trobar juntes tots i parlar una mica.

Espero que a tu també et vagi molt bé i fins a la següent postal.

Maiwenn

Hola, Nina, com estàs?

Soc la Laia i en haver-me enviat la postal, jo te la torno.

De moment em va molt bé, però ja ens han dit tots els exàmens d'aquest trimestre i...

Molts dels profes em cauen bastant bé, però són una mica exigents o s'enfaden molt ràpid i els altres... ja ens entenem.

La tutora em cau genial, encara que no calla ni sota l'aigua. A tu et cau bé la teva tutora?

Espero que el vagi bé el curs.

Adeu! Petons!

Laia

## Postal a un amic

Així, durant el primer trimestre, els alumnes de 1r han realitzat dues activitats d'escriptura creativa. La primera va ser elaborar una postal dirigida a un suposat amic que va a un altre institut per tal d'explicar-li com havien anat les primeres setmanes de curs. El resultat ha estat molt divers, però alhora els ha servit per veure que han de millorar aspectes de l'expressió escrita com és la correcció gramatical i el seguiment de les normes i pautes d'escriptura del tipus de text, en aquest cas una postal. Vegem-ne algunes:

Hola, Iker!

La primera setmana a mi també em va anar molt bé, però ens van espantar dient que faríem molts exàmens.

El primer dia ens van fer una visita guiada per l'institut. Durant la resta de dies ens van anar dient tot el material que necessitaríem per al curs i vam fer classe més o menys normal.

El dijous em vaig vacunar i amb pena em vaig saltar una part de naturals i una part de català. Al final de les classes del dijous, em trobava una mica malament.

Tinc moltes ganes de venir a Tossa de Mar i que anem juntes a fer un banyet a la platja.

Una abraçada,

Estel

Hola!

Vaig veure la carta que em vas enviar i em va agradar molt, així que jo te n'enviaré una altra, explicant-te la meva primera setmana a l'institut.

La meva primera setmana crec que ha sigut força diferent a la teva; hi ha molts professors, un per cada assignatura. Tots són diferents i n'hi ha que m'agraden més que altres, però no en puc queixar. La primera setmana no ha sigut gaire dura: ens hem presentat als professors i ells a nosaltres. Alguns mestres ens ha donat els deures del trimestre,

Quan ens veiem ja t'ho explicaré millor!

Fins aviat!

Lia



## Finestres

L'altra activitat que s'ha proposat als alumnes de 1r es titula Finestres. La idea és que els alumnes observin per una finestra (o des d'un lloc elevat) i puguin veure paisatge urbà; han de prendre una fotografia i a partir d'ella fer-se preguntes de les accions que veuen que hi passen, com aquestes:



Per què la veïna juga a donar menjar el gat i no li'n dona? Per què els de l'ajuntament venen a arreglar les fanals? Per què un noi passa parlant amb només un auricular posat? Amb qui parla el noi amb un auricular posat? Per què els gossos trepitgen les basses i els gats no? Per què es posa quitrà al carrer si contamina tant? Per què el fanal està encès si no és de dia? Per què hi ha ocells que es queden una temporada i altres que no? Per què a les 7 h de la tarda sempre es reuneixen tots els gats? Per què els núvols són blancs i no negres?

Judit Buxeda

De què estaran parlant aquestes dones? Quina relació tenen entre elles? Quants anys fa que es deuen conèixer? La dona de l'esquerra d'on ha tret aquella jaqueta verda? A on va amb tanta pressa aquest home? Qui el deu estar esperant? Què mira aquella parella? A qui està buscant aquell nen? A on van aquestes noies? De quin botiga han tret aquestes bosses? De on venen? Són còmodes les botes que porta la noia de la dreta? Qui li ha regalat aquestes botes? Per què les porta?



Abril Fernández



Per què la persona que va comprar el cotxe va triar aquest i no un altre? Per què va triar aquest color? Per què passa per aquesta carretera? A on va? Va a veure algú? Dintre el cotxe, quantes persones hi ha? Quina relació tenen aquestes persones si n'hi ha més d'una? Quants anys fa que té aquest cotxe? Algú li va regalar o el va compra el/la propietari/a? La persona que condueix és el/la propietari/a?

Neus Collboni

Un cop tenen aquesta fotografia i les preguntes, les hem revisat i n'han de formular de noves, aprofundint en aquelles que estan més bé; per exemple, fer més preguntes amb per què per buscar les causes o les raons. Els ajudarem a aprofundir en les respostes perquè és a partir d'elles que hauran d'escriure la seva història. A veure com els anirà: ho sabreu el proper trimestre.

## Retrat

Els alumnes de 3r també han fet les seves propostes de taller d'escriptura. La primera ha estat elaborar el retrat de la persona que apareix en una fotografia. Aquests són alguns dels resultats.

En l'actualitat hi ha molts països en guerra. Gent innocent mor diàriament per motius polítics que ells no hi tenen res a veure. Aquesta foto seria un exemple de gent que està patint aquestes accions durant el dia a dia, amb una por i una ràbia constant.

En aquesta imatge podem observar tres persones: un home gran i dos nens petits. Tots tres van pintats amb diferents pintures blanques a la cara típiques

d'una tribu. L'home porta una sèrie de banyes i collarets penjats pel cap i el coll, i porta una arma de foc agafada fortament amb les dues mans. Tots tres tenen una expressió facial de ràbia, però en els seus ulls es pot observar que en el fons tenen por i podem suposar que la por és causada per l'arma, que representa la guerra. També pot representar que no es rendiran mai, que lluitaran pels drets a viure en un poblat en pau i en família.

Abril Lalaux



Aquesta foto és molt dura, ja que és difícil imaginar com tant gent jove com gran, han de viure experiències tan dures com la guerra. No és just, i gairebé mai es fa res per evitar-ho. En aquesta foto podem observar la tristesa que poden tenir aquestes persones i ens ajuda a posar-nos a la seva pell.



Aquí, podem observar un nen nord-americà, que viu en un camp de refugiats a Peshawar. Aquest noieta té un aspecte covard, d'una persona que ha passat fam en la seva vida i que per dir-ho d'alguna manera, no ha passat la millor infància que podria haver tingut. Darrere seu, hi ha col·locats uns taulons de fusta que en el seu moment devien estar pintats de blau, però que aleshores s'han descolorit i podrit per no tenir els recursos necessaris per tenir un lloc digne per viure.

El noieta, renoc, porta una samarreta bruta i amb mal estat. Una polsera de fil en record al seu pare destinat a allistar-se a l'exèrcit i per últim, però no menys important, l'element més impressionant i que destaca més d'aquesta imatge: una arma catalogada com a pistola que la subjecta aquella mà tan petita i amb prou feines amb força per subjectar un objecte com aquell.

Respecte als trets psíquics d'aquest noieta de curta vida, el més rellevant a destacar és la ferida d'un seguit de fets que l'han anat afectant i han provocat aquells ulls plorosos i aquelles llagrimetes que li cauen per aquella careta trista, xafada, que em prou feines té ganes de menjar. Estar enfurismat en veure la vida que tenen els seus companys, la família que tenen i la felicitat que porten a les classes és diferent de la seva.

Tot això es redueix en un sol fet, en un sol instant; en el moment en què el noieta anomenat Mihn, subjecta aquell objecte ten pesat apuntant al seu cap.

*Ares Vilanova Buxeda*

La Nàdia és una noia que va néixer a l'Afganistan. Té la pell una mica fosca i uns ulls de color verd molt expressius que se li ressalten a la cara, els seus cabells són de color marró i porta un burca de color marró clar que li cobreix tot el cos. És una noia molt valenta a la que no l'afecten els comentaris de la gent...

Quan tenia nou anys estaven en guerra a l'Afganistan i ho va passar molt malament. Les bombes l'espantaven i no s'havia el que estava passant, el seu pare, la va agafar i la va portar a casa la seva àvia on es van amagar les dues en un soterrani que hi havia a la casa. Van passar una bona estona allà fins que les bombes es van calmar una mica. Després van sentir la porta de la casa obrint-se i la Nàdia va mirar a la seva àvia amb els ulls ben oberts, estava terroritzada, però era el seu pare, estava ferit, però tot i això, la va aconseguir portar a dins un cotxe blindat de l'exèrcit el qual va marxar cap a Estats Units. Allà va poder anar a l'escola i va començar a adonar-se de què el que li feien a les dones a l'Afganistan no era normal i que havia de lluitar per elles, i així ho va fer.

Ara la Nàdia ja té vint anys i encara viu als Estats Units, està estudiant per ser dissenyadora de moda i forma part d'una associació per ajudar a les dones d'arreu el món.

*Mia Cabanach*



La propera activitat hauran de fer és escriure el diari personal d'un noi o noia de la seva edat que ha estat testimoni d'un fet extraordinari, a la manera de l'Anna Frank o l'Zlata Filipovic. A veure com se'l dona aquesta nova proposta.

Cada trimestre intentarem fer dues o tres propostes d'aquest tipus per tal de treballar la seva creativitat i expressivitat. Us les anirem explicant en aquesta secció. L'objectiu no és només millorar la seva correcció gramatical i estructura textual, sinó també oferir-los diversos recursos que puguin integrar per tal de perdre la por a l'escriptura; pensem que a través de la pauta que els oferim sobre com fer les diferents propostes, els alumnes poden desenvolupar la seva expressivitat sense la cotilla que només els corregirem les faltes, sinó que també valorarem i molt la seva creativitat.

*Raül Massanella*

*Professor de llengua catalana i literatura*





## 1r d'ESO

Hem iniciat el curs amb els alumnes de 1r proposant una Unitat Didàctica de Jocs pre-esportius. Aquestes activitats ens proporcionen un major ventall d'estratègies i tècniques per poder practicar els diferents esports que coneixerem durant l'etapa de Secundària.

## 2n d'ESO

Durant aquest trimestre, els alumnes de 2n han practicat a fons l'esport del Volleyball. Un esport difícil en aquestes edats però que l'han pogut gaudir moltíssim.



## 3r d'ESO

Durant aquest inici hem practicat diferents elements gimnàstics.els alumnes han realitzat una progressió molt bona i deu ni do quines rodes, tombarelles i mortals han acabat fent.



## 4t d'ESO

Amb els alumnes de 4t , hem realitzat la Unitat Didàctica de capacitat condicional de Força. Hem realitzat exercicis amb el propi cos i de forma cooperativa.





# Sortida

## Sortida de cohesió de grup: 1r d'ESO: Pla del Toro i també...

2n d'ESO: Remei



Com cada any, l'institut organitza una sortida a principi de curs amb la finalitat de treballar la cohesió de grup. Sortida d'unes hores hores pensada per treballar les dinàmiques de grup com eina per a la cohesió i coneixement global del grup de manera lúdica i estimulant, on el joc és la via cap al coneixement.

Cada curs va anar a un lloc diferent, acompanyat dels tutors i alguns professors.

4t d'ESO: La mare de la Font





## 3r d'ESO: La font del Vern



Els alumnes de 2n d'ESO esdevenen "arquitectes" per un dia, tot muntant l'alçat d'una mesquita per estudiar-ne millor les parts, en el transcurs de la unitat dedicada als orígens de l'Àndalus.

## Tecnologia



### Xerrada Parlem d'enginyeria

El dilluns 8 de novembre ens va visitar la Sra. Anna Arnau, Enginyera Industrial. Com a representant del **Col·legi d'Enginyers Graduats i Enginyers Tècnics Industrials de Girona**, va impartir una xerrada informativa dirigida als nostres alumnes de **4t d'ESO**.

Aquesta xerrada la va impartir una dona enginyera, perquè l'alumnat, especialment les noies, visualitzin que també és un món de dones. Vam poder conèixer moltes de les vessants actuals en titulacions existents sobre l'enginyeria i possibilitats que hi ha en el món laboral. Les possibilitats d'accés a la universitat, sortides professionals i àmbits on és necessari la professionalitat dels Enginyers i Enginyeres.

La xerrada va ser molt interessant i l'objectiu d'aquesta era potenciar, als nostres alumnes, aquests estudis vinculats a les STEM (ciències, tecnologia, enginyeria i matemàtiques).





# Consell escolar



El passat dia 23 de novembre va haver-hi votació al Consell Escolar de l'institut.

Pel que fa als alumnes, el cens és de 123, dels quals n'han votat 115; en canvi, el cens de pares i mares és de 226, dels quals només n'han votat 13. La directora, Marta Bayer, ha expressat que caldrà trobar fórmules perquè els pares puguin participar en l'elecció dels seus representants al Consell Escolar, com ara habilitar el vot electrònic, sempre i



quan el departament d'educació ho permeti.

L'objectiu comú és construir un futur per als alumnes que s'estan formant, trobar la millor manera d'educar, en coneixements, en habilitats socials i en valors, aquest és el camí que segueix el **projecte educatiu**.





Doncs, sí: aquest curs 2021/22 celebrarem el 25è aniversari de l'institut Germans Vila Riera. Això vol dir que el mes de juny es graduarà la vint-i-cinquena promoció de la secundària obligatòria de la Vall de Camprodon. Per això, aquest és un curs especial, un curs en què, a més d'anar recuperant la normalitat a causa de la pandèmia, celebrarem també aquesta efemèride. I per això us animem a tota la comunitat educativa actual, però també la històrica, a estar al cas de les diferents activitats que hem previst. I per començar, tenim un logotip que el farem servir a tot arreu i que el va dissenyar l'alumna Emma Costa.



L'Ajuntament de Camprodon ens ha dedicat una notícia al seu web per parlar del 25è aniversari de la secundària a la Vall de Camprodon, en motiu de la recepció de l'alcalde, Xavier Guitart, a representants de la comissió que l'organitza.

Aquí teniu l'enllaç a la notícia:

[www.camprodon.cat/linstitut-germans-vila-riera-celebra-el-seu-25e-aniversari/](http://www.camprodon.cat/linstitut-germans-vila-riera-celebra-el-seu-25e-aniversari/)



## L'Institut incorpora el WhatsApp

L'Institut ha incorporat el WhatsApp com a xarxa social en motiu del 25è aniversari. A través d'aquesta aplicació es rebran les experiències d'exalumnes, professors i col·laboradors. S'hi poden penjar talls de veu, vídeos de curta durada o targetons de felicitació en motiu del 25è aniversari de la primera promoció d'alumnes d'ESO. També es pot explicar alguna anècdota, un record o una foto curiosa... o simplement desitjar que en faci molts més.

### COM FER-HO? ÉS MOLT FÀCIL

- Primer de tot, cal tenir l'aplicació de WhatsApp al mòbil.
  - Seguidament cal guardar el telèfon de l'institut (**972740761**) com a contacte.
  - Finalment, cal buscar-lo al WhatsApp i penjar-hi el missatge.
- Recordeu que tot el que es pengi en aquest WhatsApp queda propietat de l'institut Germans Vila Riera.



Amb el suport de:



## Participeu a l'enquesta del 25è aniversari

Una de les activitats que s'ha preparat per als 25 anys de l'Institut és una enquesta per saber què se

n'ha fet dels nostres exalumnes. Per poder-la contestar, només cal que aneu en l'enllaç que hi ha a continuació i la responeu. Recordeu: és només per als exalumnes de l'institut.

<https://sites.google.com/view/25aniversariinstitutvilariera/enquesta>

A partir de les dades que es recullen, els alumnes de 2n faran un treball d'estadística i presentaran les dades a tota la comunitat educativa. Per això és molt important que, si sou exalumnes o en coneixeu, els el feu arribar perquè com més dades tinguem, millors seran els resultats.

## Constituir l'Ajuntament juvenil 2021-2022



La sala de Plens ha acollit aquesta activitat, on els 20 joves dels centres escolars de Camprodon, sis de l'Escola Dr. Robert i catorze de l'Institut Germans Vila Riera, han triat en votació secreta, els representants de l'Ajuntament juvenil d'aquest curs.

El resultat de la votació ha convertit en alcalde a l'Albert Verdaguer, i en secretari a Jordi Fornos, de l'Institut Germans Vila Riera, tots dos eren els únics candidats que s'han presentat per a ocupar aquest càrrec mitjançant votació.



## Programa de mediació

El nostre institut té previst, en el seu Pla Educatiu, posar en marxa el Servei de Mediació. A finals del curs passat, el professorat ja va començar a formar-se, gràcies a la Felicitat Llop, professora jubilada i amb una gran experiència en formació en mediació a diferents instituts.

Aquest curs, s'ha creat el Servei de Mediació, amb la participació de professorat i alumnat. L'alumnat també ha iniciat la seva formació, ja que, conjuntament amb el professorat, han de participar en la resolució dels conflictes que puguin aparèixer al



PROJECTE DE MEDIACIÓ





## Visita d'intercanvi Erasmus per conèixer com tractem la inclusió

Fa uns dies, vam rebre a l'institut la visita d'un grup de mestres de Polònia, Croàcia i Gandia, al País Valencià, per conèixer la nostra experiència amb la integració d'alumnes amb diversitat inter-lectual que realitzen estudis compartits amb l'escola Ramon Surinyach. L'equip pedagògic del centre els va explicar el tipus de treball que estem fent i se's va fer també una visita al centre per conèixer els espais i l'experiència del grup classe.



D'aquesta manera, col·laborem amb l'Escola Ramon Surinyach de Ripoll per donar compliment al decret d'inclusió del departament d'educació.

## Viatge d'estudis 4rt d'ESO

L'alumnat de 4t Eso està duent a terme activitats per ajudar a finançar-se el viatge previst de final de curs. Una d'aquestes activitats consisteix en la venda de coca amb xocolata i d'altres dolços, cada divendres a l'hora del pati; està tenint molt èxit per la seva gran demanda. Altres activitats són la venda de tiquets per la rifa de paneres, números pel sorteig de Nadal o pernil envasat pel pont de la Puríssima"



## Els alumnes de 4t participen a la Ruta literària de Camprodon



Els alumnes de 4t del nostre institut han participat a la Ruta literària de Camprodon fent de guies dels alumnes de 3r.. Durant la sortida, els alumnes han pogut descobrir fragments d'obres d'autors locals i espais que van servir d'inspiració a grans autors de la literatura catalana, com ara Jacint Verdaguer o Baltasar Porcel. Una activitat que, de ben segur, ha servit per tnyir de tinta literària els paisatges del dia a dia de l'alumnat. La Ruta literària forma part de l'aplicació Natura Local, que es dedica a la promoció del patrimoni cultural i natural de Catalunya.



### ANUNCIA'T!

Revista de l'INS Germans Vila Riera

# L'ESQUITX

**Tel. 972 740 761**

atten

**Anna Sospedra**

C. Bisbe Morgades, 38 Bxs.  
08500 Vic. 93 883 20 78

C. Freixenet, 1 Bxs.  
17867 Camprodon. 972 740 369

**BERINO**

Servei de Taxi i  
excursions de muntanya

Tels. 629 74 10 37 - 972 74 10 57  
LLANARS - CAMPRODON

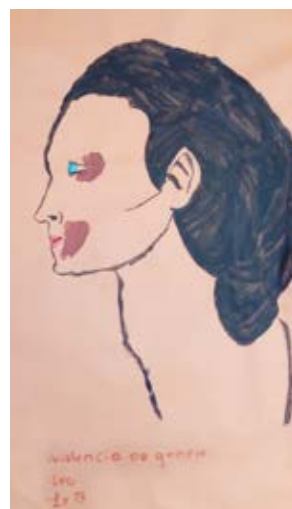


## Què preocupa als joves d'avui?



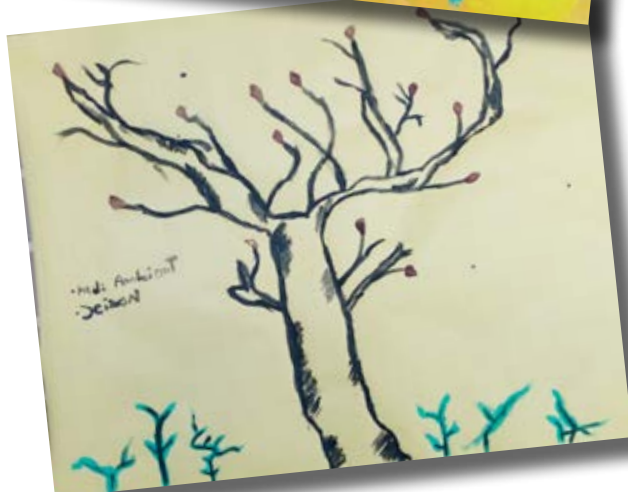
Des de l'àrea de Religió hem estat treballant amb la metodologia dels tallers, diferents temàtiques socials que preocupen als joves d'avui. Han estat molts els temes que han sorgit i tots de molt interès. Per mitjà del debat i les aportacions de tot l'alumnat s'han treballat temes com la violència de gènere, el perill de les drogues en els joves i la nostra societat, l'ús i els riscos de les xarxes socials, el racisme a la nostra societat, el respecte al medi ambient, la meua imatge corporal, el sentit de l'amistat...

L'activitat final ha estat elaborar un mural artístic de cada temàtica treballada..Aquí en teniu una petita mostra.



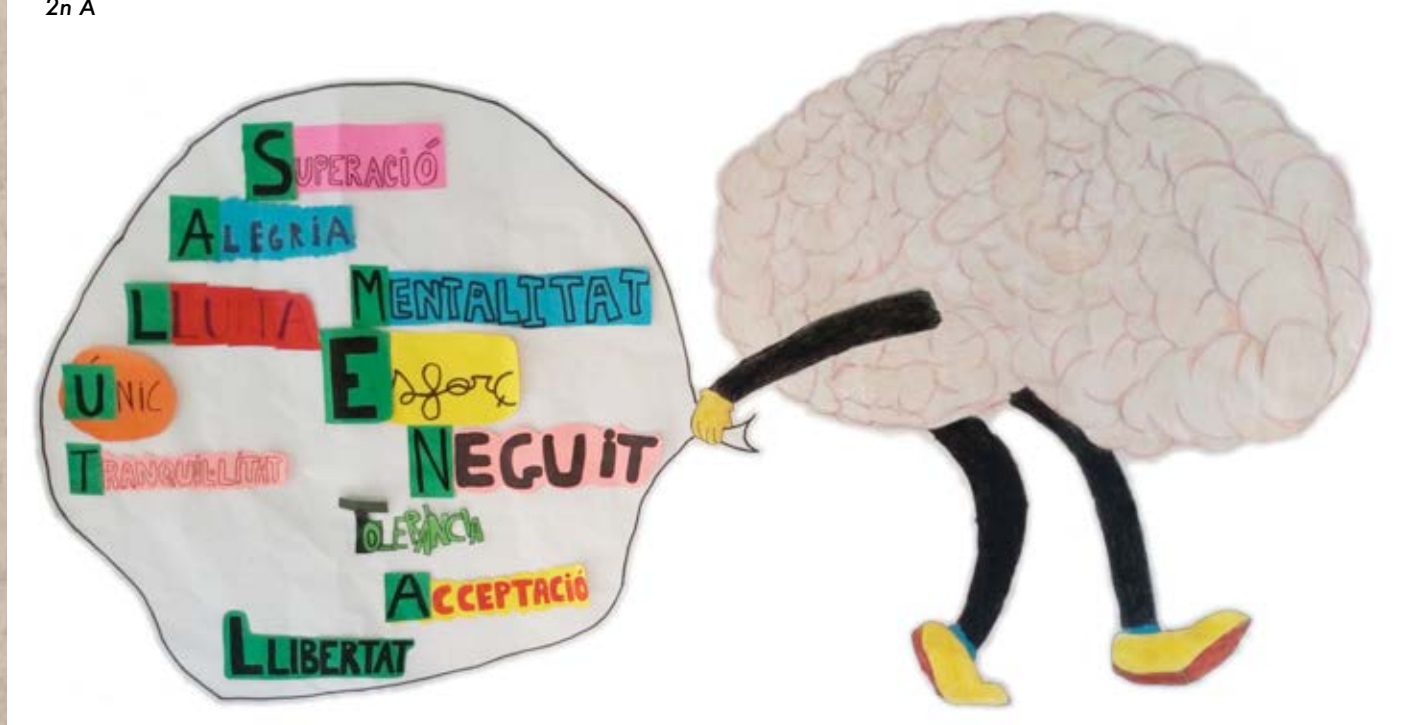


# Religió

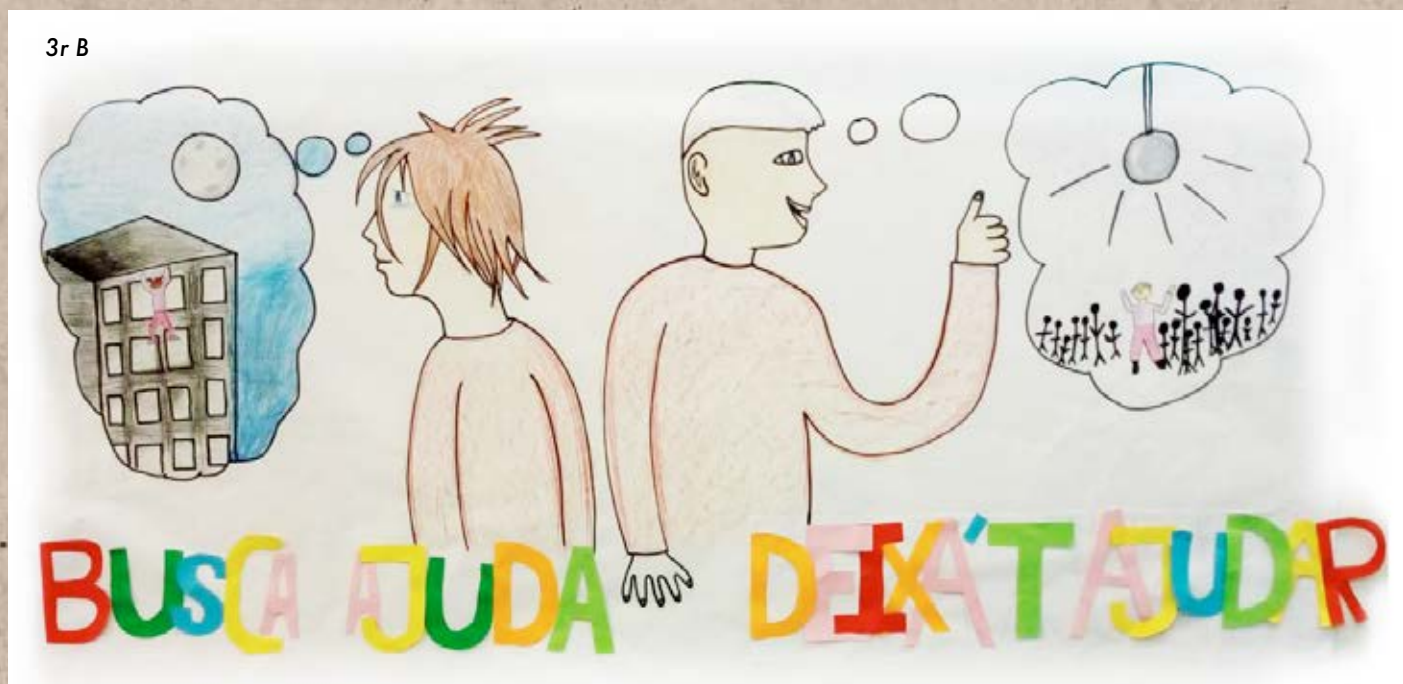




2n A



3r B



LA  
MARATÓ  
QUE  
TRENCA  
MURS



30 La Marató 3  
Per la salut mental