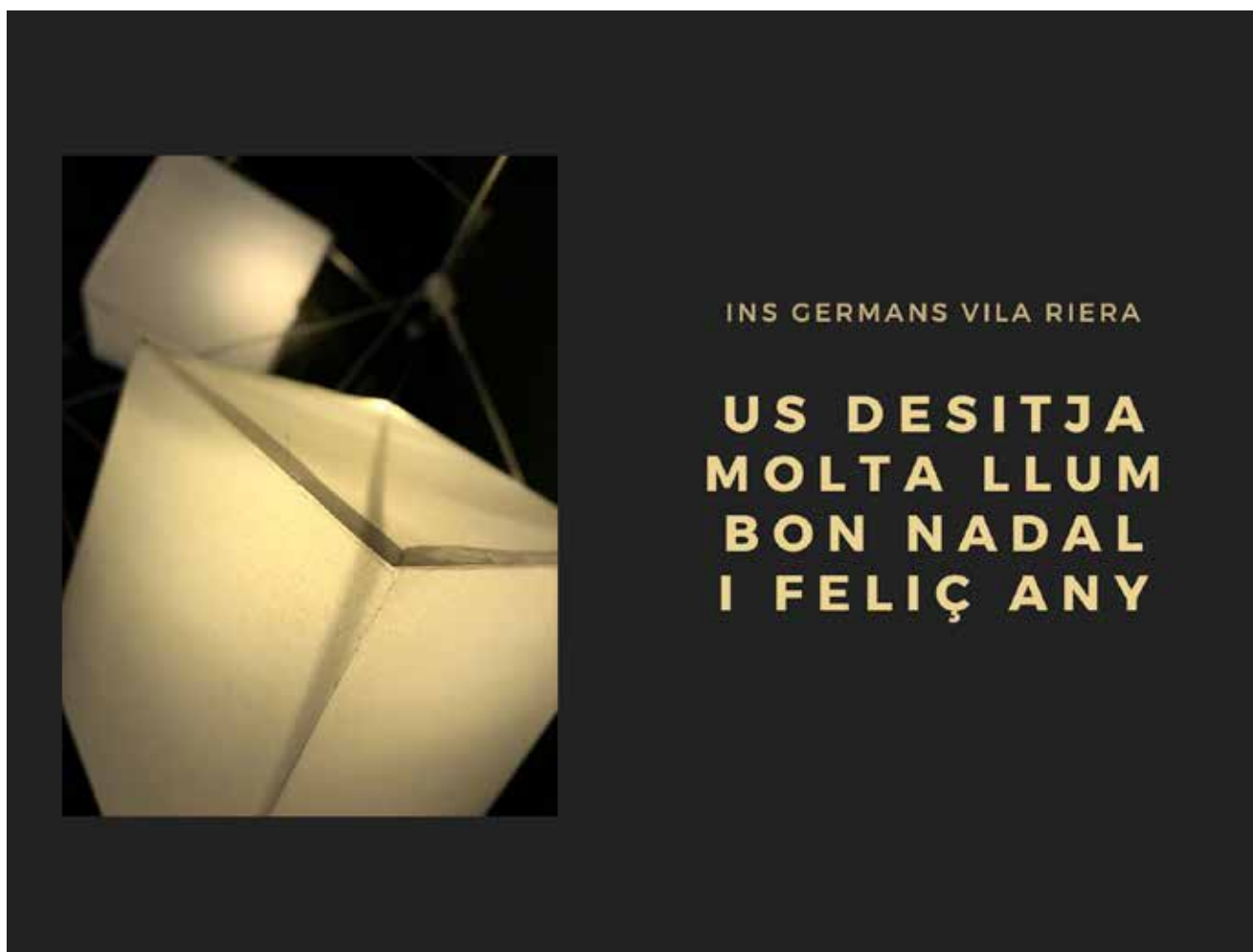


Revista de l'INS Germans Vila Riera

núm. 43

L'ESQUITX

Camprodon, desembre de 2020



Felicitació de Nadal. Anna Ricard



Editorial

Estem vivint, escolarment parlant, un trimestre ple de reptes i incerteses que ens ha vingut marcat per la pandèmia de la COVID-19. Vam tancar el curs passat 2019-20 seguint les pautes que va anar marcant els Departaments de Salut i Ensenyament i l'hem començat amb les garanties d'haver elaborat un pla d'obertura ferm i concís.

El risc de contagi ha forçat a tenir una estructura rígida, tancada i estable en l'organització dels grups d'alumnes i professorat i ha afectat profundament la metodologia d'ensenyament amb l'entrada de ple de les noves tecnologies a les aules.

No es tracta només de dur el portàtil a classe, sinó de treballar amb eines i plataformes tant d'intercanvi d'informació com de comunicació entre els diferents agents de la comunitat educativa.

En aquests moments, i quasi ja a les portes del tancament del 1r trimestre, fem una valoració positiva de la professionalitat dels docents i PAS, així com l'esforç d'adaptació de l'alumnat a unes noves rutines i restriccions. A tots ells, agrair l'exemplaritat amb la qual han afrontat aquest inici de curs si més no, complexe i atemoridor davant l'avanç de la pandèmia a tot el territori.

Un dels aspectes de l'institut que ha quedat més afectat ha estat el les sortides curriculars. Ens hem vistos obligats a la seva no realització per motius de manteniment de grups bombolla, sabent que era una retallada, tant en la formació acadèmica com personal dels nostres adolescents.

Per altra banda, la construcció dels mòduls per l'alumnat de 1r d'ESO ens ha permès mantenir unes ràtios molt més baixes i poder complir amb la distància de seguretat entre l'alumnat. Les altres variables de la fórmula higiene de mans, ús de mascareta i control de temperatura també s'han implantat amb èxit dins l'institut.

Finalment, agrair tant a l'AMPA com l'Ajuntament, la seva col·laboració en l'adequació de l'institut als nous requeriments que ha exigint el control de la pandèmia. Per una banda l'AMPA ha comprat més guixetes per a l'alumnat perquè se n'hagi pogut fer un ús individual i, per l'altra, l'Ajuntament ens ha cedit bancs de fusta per a poder equipar les diferents sectoritzacions dels patis i fer-los més còmodes i agradables.

Essent conscients que encara estem dins la fase de contenció de la pandèmia, i per tant vivint dins unes restriccions moltes vegades difícils d'assumir i gestionar, ens emplace a continuar formant adolescents i acompanyar-los al llarg d'aquest segon trimestre que aviat començarà...

Mentrestant us volem desitjar un
BON NADAL i FELIÇ 2021.

<i>Visual i plàstica</i>	2
<i>Editorial i sumari</i>	3
<i>Opinió</i>	4
<i>Català: premis Triadú</i>	5
<i>Castellà: entrevista</i>	6
<i>Castellà: redaccions</i>	7
<i>Castellà: poemes</i>	11
<i>Publicitat</i>	14
<i>Francès</i>	16
<i>Anglès</i>	18
<i>Emprenedoria</i>	19
<i>Biologia</i>	20
<i>Matemàtiques</i>	21
<i>Tecnologia</i>	22
<i>Educació Física</i>	23
<i>Esquixos d'actualitat</i>	24
<i>Religió</i>	25
<i>Visual i plàstica</i>	25

L'Esquix és la publicació trimestral de l'institut d'educació secundària SI Germans Vila Riera. Hi participa tota la comunitat educativa i la coordina Patricia López.

Fotocòpies i consells d'impressió:
Roser Sala





Llegir en temps de pandèmia

Com en altres àmbits, l'arribada de la pandèmia va significar per a molts projectes educatius un terratrèmol. En el cas del nostre institut, l'aposta decidida per dedicar 20 minuts diaris a la lectura a l'aula en el marc del Pla de Foment de la Lectura ha quedat estroncat. Per acabar-ho d'adobar, l'hàbit adquirit per alguns alumnes de llegir més enllà dels vint minuts va ser substituït per l'ús -i l'abús- de les pantalles, tant per a l'activitat docent com per a l'esbarjo; en aquest mateix número de L'Esquix teniu una molt interessant entrevista a la Marina Marroqui sobre el consum abusiu de pornografia a través d'Internet i les xarxes dels nostres adolescents.

La relació lectura i obligatorietat no ha estat ben portada a l'educació i sovint ha provocat més d'un maldecap al professorat. Mentre nosaltres tenim clara la necessitat de llegir i ensenyar a llegir, el rendiment que en treu l'alumnat és baix. Quan has incentivat la lectura voluntària, continues amb els mateixos maldecaps: llegeixen els de sempre i algun més. A més, les dades no conviden a l'esperança: segons l'Informe PISA 2018, la competència lectora dels alumnes espanyols està per sota de la mitjana de l'OCDE i de la UE; i l'últim informe d'hàbits de lectura del Gremi d'Editors d'Espanya constata que, mentre la lectura entre els infants és generalitzada, a partir de 15 anys es produeix una caiguda del nombre de lectors freqüents. Per tant, el foment de la lectura ha de ser una prioritat per a l'educació, però de quina manera?

Un dels estímuls amb què podem treballar la lectura és el joc. És el que coneixem per gamificació o l'ús d'elements de disseny de joc en entorns de no-jocs. Amb els jocs fuges de la rutina de l'aula i permet millorar l'aprenentatge; consisteix a implicar l'alumnat amb la lectura i així motivar-los a llegir. Així, per exemple, Conquest of the Realm és un joc de creació de pensament crític, o Zombiologia, que és un projecte que aplica dinàmiques, mecàniques i elements propis del joc amb la meta de sobreviure.

Però segurament el joc que més reconeixem són els escape room o joc d'escapada. Consisteix a tancar un equip en una habitació en què hauran de solucionar enigmes i proves de tot tipus per a resoldre una història i aconseguir escapar abans de seixanta minuts. Ja hi ha qui està treballant projectes i idees sobre biblioteques, llibres i lectura per combinar el treball en equip i la destresa en la resolució de diversos reptes amb el foment de la lectura.

Una de les variants de l'escape room és l'anomenat break out. Sembla ser més adequat per a l'aula, atesa la dificultat de deixar tancat l'alumnat i disposa de format digital. En aquest cas, es tracta d'un joc en què no és necessari sortir de cap espai, únicament cal investigar i aconseguir l'objectiu final de l'activitat. Normalment s'inicia amb una sèrie de pistes i s'han d'anar resolent enigmes que permeten obrir noves caixes i objectes per a avançar en la història.

Finalment, també estan apareixent els escape books, un altre tipus d'escapisme que ara es troba als llibres. Aquestes obres estan basades en el fenomen dels jocs d'escapada i comencen a aparèixer propostes per a llibres de primària.

Al costat de la versió més lúdica de la lectura, no hem d'oblidar que en els darrers anys han aparegut nombroses propostes de lectures que treballen valors, més coneguts com a llibres coeducatius. En aquest sentit, Fundesplai va publicar la *Guia de contes i novel·les per la igualtat de gènere i la violència zero (de 3 a 18 anys)* "per ajudar a construir una societat lliure de discriminacions i de qualsevol forma de violència". Amb aquesta Guia, volen afavorir les relacions igualitàries, trencant estereotips de gènere; afavorir actituds d'empatia, solidaritat i respecte a la diversitat; promoure la resolució de conflictes de manera dialogada i no violenta; prevenir i detectar conductes abusives, d'assetjament, sexistes o LGBTfòbiques i afavorir l'esperit crític en els infants i joves perquè siguin agents de transformació social.



Segurament tenim un repte en el foment de la lectura en els propers anys, ara que l'ensenyament està tan sotmès a canvis i que l'ús de les TIC ha arribat per quedar-se. Cal una reflexió profunda del paper que la lectura ha de tenir al nostre centre i si aquest paper ha de ser exclusiu de les àrees lingüístiques o compartit amb la resta d'àrees; també cal replantejar el tipus de lectura que proposem als nostres alumnes i, és clar, el paper que juga la nostra biblioteca, fins i tot si és necessari tenir-ne físicament una. I cal també plantejar a famílies i alumnes fins a on estan disposats a arribar per assolir la competència lectora necessària per assegurar la comprensió del món que ens envolta. Tal i com ha dit l'escriptor Jaume Cella, "somià és tan imprescindible com despertar-nos del somni i enfrontar-nos a la realitat més rica d'experiència".

Raül Massanella

Professor de llengua catalana i literatura

29ns Premis Joan Triadú del Ripollès



El curs passat, el confinament va estroncar l'acte de lliurament dels 29ns Premis Joan Triadú del Ripollès. En aquella edició, va resultar guanyadora la nostra alumna Paula Bueso (1r), amb el primer premi de la categoria Bastiments de prosa. Aquí teniu el text guanyador. Enhorabona, Paula!

DINS EL MARC



Et pots arribar a imaginar com seria la teva vida dins d'un lloc on les coses no canvien, però el teu entorn sí? Doncs bé, aquesta és la meva sensació. I això podria ser un història qualsevol, explicada per una persona qualsevol, i escoltada per moltes altres. Però no és així. La meva vida s'ha quedat... bàsicament congelada en els meus últims records.

Doncs bé, us explico. Abans de la meva mort, el meu preciós i estimat net gran em va fer una fotografia amb una petita

càmera d'un color groguenc. La va imprimir i la va posar en un marc de color blanc, i al costat hi va posar un meravellós ram de mimosa, ja que ell sap que és la meva flor preferida. Jo l'escoltava com li deia el meu fill que així podria sentir aquella olor que tant m'alegrava. Però això va passar ja fa molt de temps, ara el ram està pansit i té un color negre, no desprèn olor, l'únic que voldria és posar-li una mica d'aigua, però jo no puc. Casa meva, abans plena de colors, amb flors i alegre, ara sembla una casa de fantasmes. I és que ja farà deu anys que el meu fill va deixar aquesta casa i, pel que sembla, a mi també. I jo crec que serà així per sempre.

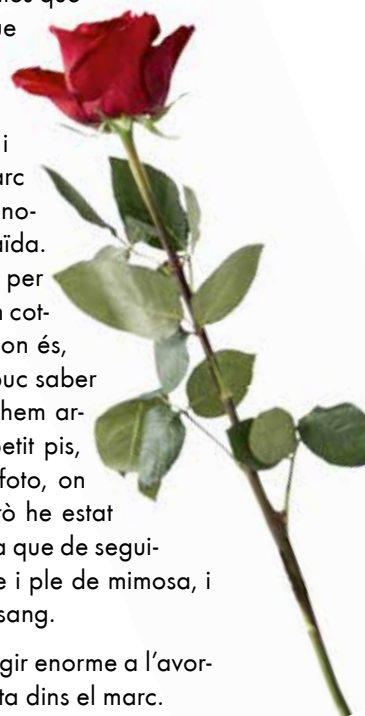
I per fi ha arribat un dels meus dies preferits de l'any, Sant Jordi. És un dia assolellat d'abril i puc sentir com passaré el meu dia preferit, com els darrers anys, esperant que algú canviï aquest ram per una bonica rosa. Però per algun motiu, aquest Sant Jordi serà diferent. A mig matí he sentit com la porta de la casa s'obria i un petita espurna de llum ha il·luminat la meva arrugada cara. Per la porta he pogut veure una silueta, que a primera vista m'ha semblat molt familiar. Quan aquella misteriosa silueta s'ha anat apropant una mica més he pogut observar que és la del meu fill petit que ha vingut a canviar el ram

de mimosa pansit que fa tants i tants dies que el tinc al meu costat, o això és el que espero que faci.

De cop he sentit com una mà freda m'ha tret amb molta cura del marc, i de sobte m'ha col·locat en un altre marc nou, no gaire maco. Al principi m'he notat una mica estranya, però estic agraïda. Després he sentit com ell m'agafava per una banda del marc i se m'emporta en cotxe cap algun lloc que no sé molt bé on és, la veritat. Estic neguitosa perquè no puc saber quin serà el meu pròxim destí. Per fi hem arribat; puc veure com entrem en un petit pis, m'ha col·locat al costat d'una altra foto, on surt ell amb un preciós nen petit. Però he estat poc temps al costat de la fotografia, ja que de seguida ha portat dos gerros, un d'enorme i ple de mimosa, i l'altre amb una rosa vermella com la sang.

Aquest dia de Sant Jordi ha donat un gir enorme a l'avorrida vida que tenia. I ara estic contenta dins el marc.

Paula Bueso. 1r d'ESO



La directora, Marta Bayer, fa lliurament a la Paula Bueso del primer premi de prosa de la categoria Bastiments dels 29ns Premis Joan Triadú del Ripollès.

Entrevista : “Viajar, una forma de vida”

Nos encontramos en Molló, el pueblo donde vive la entrevistada, Rut Magrans, la madre de una de las entrevistadoras. Rut es una mujer de 48 años nacida en Barcelona que se dedica al cultivo y venta de frambuesas ecológicas. Tiene un interesante pasado debido a sus múltiples viajes, muchos de ellos en autoestop, el motivo por el cual nos llamó la atención y decidimos entrevistarla.



Hola, Rut, cuéntanos: ¿A qué edad empezaste tus viajes independientemente? ¿Dónde fue el primero?

Mi primer viaje independientemente fue a los diecisiete años, me fui a Turquía por tierra. Viajé con mi hermano en coche, un coche que nos compramos, bueno que se compró él muy barato, un Ford fiesta y fue todo un mes de aventura tras aventura.

¿Fue este el que te impulsó a seguir viajando?

Probablemente sí, pero ya había viajado antes y ya me gustaba la idea de viajar desde pequeña.

¿El hecho de viajar haciendo autoestop dificulta o modifica tus planes?

Modifica tus planes, pero no tiene por qué dificultarlos.

¿El hecho de ser mujer aumenta aún más esta dificultad?

El hecho de ser mujer aumenta la dificultad de viajar haciendo autoestop, está claro, sobre todo hoy en día. Cuando yo viajaba en autoestop bueno, o a la edad que yo lo hice, no conllevaba los miedos que ahora yo creo que se pueden tener al viajar hasta por Europa en autoestop.

¿En cuál de tus viajes tuviste más imprevistos y complicaciones? ¿Por cuál motivo?

Imprevistos, en todos mis viajes, porque nunca hice un viaje organizado ni preparado con anterioridad, todo era improvisar y por lo tanto todo eran imprevistos. Complicaciones, alguna he tenido al largo de los viajes. En la Yugoslavia preguerra hubo unas complicaciones importantes de que se nos quedaron los pasaportes, no podíamos seguir; en Ecuador también alguna cosa similar, pero nunca han sido complicaciones... ¡era joven! Las complicaciones pasan, no llegan a ser nunca un gran drama vital.

¿Cuál fue el viaje o lugar que más te gusto de todos?

Muy difícil respuesta. Cada viaje u cada lugar tiene su momento y su belleza y sus cosas interesantes.

¿Pero hay algún lugar al que te gustaría volver?

Sí, hay muchos lugares a los que me gustaría volver, sobre todo, hay personas de las que se cruzaron en mi camino a las cuales dejé con mucha pena y me gustaría volver a ver o... bueno ¿ya en ese momento tomas decisiones no? pero bueno, siempre te quedan las ganas de volver a ese sitio y a esta persona y a esta gente.



Justo esto te íbamos a preguntar después, ¿hubo alguna persona en particular que te marcó? Y ¿Por qué motivo? Si nos lo puedes contar.

Pues sí, a lo largo de mis viajes y de todos los años que iba viajando, varias personas marcaron mi vida por motivos humanos. Por su manera de ser, de acoger, de ser hospitalarios, de ver la vida, por su vida, por su sonrisa, por sus miradas, por nada más concreto que su humanidad.

¿Cuál fue el viaje que menos te gustó?

También difícil respuesta ya que nunca no me ha gustado un viaje.

¿Pero hay algún lugar en concreto al que no volverías?

Hay varios lugares donde no volvería, pero en este momento no sabría decirlos cuál puede ser.... Podría ser alguna ciudad, por ejemplo, no volvería a Bogotá o a Distrito Federal México. A veces tienes que pasar por ellas para ir de camino a algún sitio, pero volver y conocerlas no lo haría.

¿Cuál fue el sitio que más le impactó socialmente hablando?

Socialmente hablando, en principio, todos los sitios me han impactado: me ha impactado Cabo Verde por su pobreza y alegría. Me ha impactado Sud América en general también

por su forma de ser. Me ha impactado África en general, lo que he conocido, por su forma de ver la vida y la manera de llevar la pobreza, y el nada más que el día a día que tienen, y ya tienen suficiente porque ya es mucho.

¿Preferías viajar sola o acompañada por alguien?

Normalmente he preferido viajar sola, lo prefiero, pero también está bien compartir momentos, trozos o rutas del viaje con gente. Incluso algún viaje entero con alguien que en ese momento de mi vida he deseado.

¿De todas las aventuras que viviste podrías contar-nos alguna?

Como aventura interesante o anécdota, o más que interesante os puedo contar una divertida porque interesantes hay muchas, y divertidas también.

Una vez crucé México haciendo autostop en camión, normalmente me paraban tráileres, y con tres de ellos crucé todo México desde Chiapas hasta la baja California. En el tercer tráiler, que solo era de jugo de mango, se nos estropeó el camión y nos quedamos tirados tres días que nadie nos rescataba y no pasaba nadie, y allá durmiendo: el camionero, yo y dos chicos más que hacían autostop. En la cabina del camión, con mucho frío y bebiendo solo jugo de mango ya que teníamos que llegar a una parada y allá pensábamos comer. No estábamos preparados para hacer una acampada ni nada, estábamos de viaje, y fueron tres días con después sus consecuencias, ya que el jugo de mango es bastante laxante.

¿Por qué motivo dejó de viajar de esa forma? ¿Te gustaría volver a hacerlo algún día?

No dejé nunca de viajar de esa forma. Aún seguiría ahora, pero no lo hago porque mi vida dio un giro cuando decidí sedentarizarme un poco para la crianza de mis hijas. Con mis recursos y el tiempo del que disponemos, intentamos seguir este tipo de vida. Me gustaría viajar más con ellas, y sino que ellas lo hagan por mí.

Muchas gracias Rut por tu atención y por dejarnos conocer un poco más de tu pasado.

Anna Ricart y Edna Rodríguez



Rut en su viaje a Marruecos

Redaccions 1º ESO B

Parque de animales

Soy Arnau, tengo 12 años y vivo en Camprodon, lugar en el que también he nacido. Me gustan mucho los animales, y por eso voy a contar mi experiencia en una visita que hice un día a un parque de animales, en Francia, llamado Sigean. En él me encontré con animales muy grandes de todas partes del mundo.



Estos animales tienen un gran terreno y están separados por unas puertas para que no se coman los unos a los otros.

No se les puede dar de comer, tampoco bajar las ventanillas del coche, es por seguridad, pues nos vino a picotear un avestruz y esto podría haber sido peligroso.

Habita el felino más majestuoso, me refiero al león. Había monos, y al lado unos flamencos muy bonitos, reptiles, aves y canguros, los cuales estaban en libertad. Por esa zona se podía ir a pie porque no había animales salvajes que pudieran hacer daño.

El parque era muy grande y el animal que me gustó más fue el león.

Para acabar, me gustaría destacar que el parque es muy bonito y que me gustaría poder volver otra vez.

Arnau Collboni. 1º ESO B

¡Todos los gustos son diferentes!

Soy Blanca, tengo 19 años y me encantan los zapatos, ya sean botas, bambas, o sandalias...¡por eso trabajo en una zapatería!

Siempre estoy impaciente por ver los zapatos de la nueva temporada, cuando llegan al almacén lo primero que hago es abrir todas las cajas.

Normalmente, la mayoría de zapatos son poco elegantes, por eso pienso que nunca los llegaré a vender, pero cuando los clientes van llegando, me doy cuenta de que miran y compran todo tipo de calzado, tanto los zapatos que me parecen muy bonitos, como aquellos que menos me gustan.

Así que he aprendido que todos los gustos son diferentes, y que aquellas cosas que a alguien le parecen feas, a otra persona le pueden encantar.



*Blanca Palomeras.
1º ESO B*

Redaccions 1º ESO A

La competición de gimnàsia



Me llamo Núria, tengo 11 años y el 16 de octubre cumpliré doce. Me gusta mucho el baloncesto y la gimnasia, son mis deportes favoritos. El arroz es mi comida preferida, junto con las croquetas de jamón y el pollo frito con "ketchup". Me gusta el arte y la cocina, lo hago en mi tiempo libre.

Os voy a contar una pequeña anécdota que me ocurrió en una competición de gimnasia.

Era un sábado de competición y yo estaba muy nerviosa, como siempre. Todas las del equipo íbamos a competir solas con muchas más niñas. Llevamos nuestros mallots negros con purpurina y lentejuelas azules, y unas trenzas de boxeadora muy bonitas. Teníamos tres pruebas: la barra, el salto, y el ejercicio en el tapiz.

Empezamos por la barra, luego el salto y, lo que más nerviosa me ponía, el tapiz.

La barra me fue muy bien, el salto aun mejor, pero quedaba el tapiz.

Estaba actuando una niña que lo hacía muy bien. Después de ella actuaría una compañera mía y fi-

nalmente yo. Llamaron a mi compañera para que actuara y a mi para que me preparara. Yo no podía más, estaba muy nerviosa, durante ese tiempo también actuó mi hermana Núria.

Ya era mi turno, tenía que tranquilizarme cuanto antes, o de lo contrario lo haría muy mal, así que me dije a mi misma: "esto es solo una competición más, lo vas a hacer muy bien, lo vas a hacer muy bien". Salí, y sentí la música en mi interior, estiré las puntas de los pies, me sentía la reina de la pista, hice unas diagonales buenas, terminé con la pose final y el "puente". Todo el mundo aplaudió y vi a mi familia muy contenta.

Llegó la hora de la verdad, estaban evaluando la clasificación y a mi no me habían mencionado todavía. Cada vez quedaba menos gente por evaluar y, de repente, escuché mi nombre: "segunda clasificada, Núria Casanova". Yo no me lo podía creer, así que me quedé paralizada. Me tuvieron que volver a llamar, en ese momento reaccioné y subí al podium. Todo el mundo se rió, incluso yo, porque no supe reaccionar, pero a la vez también todo el público aplaudió.

Puedo decir que salí muy contenta con mi trofeo de segunda clasificada, y no podía parar de reír a causa de todo lo que me había ocurrido. Fue un gran día.

Núria Casanova. 1º ESO



Mi pequeño accidente

Me llamo Roger Vila, tengo 12 años y una hermana de 10. Vivo en Camprodón, un pueblo de montaña muy turístico situado en la provincia de Girona.

Voy a explicar la historia de cómo me rompí el brazo en medio de un partido de fútbol.

Era sábado, mis compañeros de fútbol y yo estábamos en la Vall d'En Bas, jugábamos un partido de liga (no era muy disputado porque íbamos ganando de 3 o 4 goles) pero una pelota picada con el empeine y justo en la muñeca, fue causa de la rotura de mi brazo.

Me pusieron gel y por la tarde me fui a la mutua de Olot, allí me lo enyesaron, así que estuve dos semanas sin poder hacer nada a causa de este accidente.

Recuerdo que fueron dos semanas muy duras.

Roger Vila. 1º ESO



París

Me llamo Anna María, tengo 11 años y vivo en Llanars.

A continuación, explicaré una anécdota un poco negativa que me pasó cuando mi padre, mi madre, mi abuela y yo nos fuimos a París hace unos cuantos años.

Todos estábamos muy emocionados por realizar ese viaje, todo estaba yendo perfectamente, hasta la noche anterior al viaje, en la que me empecé a encontrar un poco mal, tenía un poco de fiebre y dolor de barriga.

Al día siguiente, una vez en el aeropuerto, todavía me sentía mal, pero eso no nos impidió coger el avión hacia París.

Cuando llegamos, todavía me sentía mal, pero no obstante visitamos París, la Torre Eiffel, sus tiendas etc.

Pasaban los días y finalmente tuvimos que ir al médico para que me diera algún medicamento para calmar el dolor que tenía. Me dieron unos sobres, que solo me quitaron el dolor y la fiebre por unos instantes.

Estuvimos en París una semana y cuando regresamos a nuestra casa fuimos a mi médico para mostrarle los medicamentos que me habían dado allí, cuál fue nuestra sorpresa que nos dijo que eso era para niños pequeños entre 3 y 4 años (yo tenía 8) y por eso no me había hecho efecto. El médico me dijo que tenía una infección en la boca, que fue lo que me produjo la fiebre y el dolor de barriga.

Durante una semana no pude ir al colegio y por culpa de esa infección no pude disfrutar del viaje a París, así que mi padre me prometió volver cuando fuera más mayor.

Anna María Restrepo. 1º ESO

Dedos amarillos



Me llamo Aina, tengo 12 años y vivo en Camprodon. Nací el 13 de febrero de 2008, en el hospital de Campdevàrol. Mi familia se compone de mi padre y de mi madre, ya que no tengo hermanos. Lo que más me relaja del mundo es pelear las burbujas del papel de burbuja, y lo que me pone más nerviosa es pensar que alguien me está criticando.

Hoy os voy a contar una anécdota que me pasó cuando tenía 2 años, sucedió en la casa de mis abuelos, en Nepal.

Ellos vivían en Nepal, en la ciudad de Katmandú. Tenían una casa en el centro y yo cada año los iba a visitar. Aquel día, mi madre había ido a visitar a una amiga de Katmandú. Yo estaba en casa con mi abuela, que estaba planchando en el suelo (en mi casa, por alguna razón se planchaba en ese lugar), y estábamos las dos en la habitación principal. Yo estaba encima de la cama, viendo un programa para niños, cuando, de repente, sonó el teléfono. Cuando mi abuela fue a cogerlo, bajé de la cama y me dio por experimentar con la plancha (que estaba encendida y muy caliente). No recuerdo muy bien cómo fue, porque era muy pequeña (solo tenía dos años), pero sé que se me cayó encima de los dedos índice, corazón y anular.

Comencé a gritar del dolor, así que mi abuela vino corriendo. Llamó a la ambulancia y a mi madre, y nos fuimos corriendo al hospital. Allí solo pasé unas pocas horas, pero mi abuela afirma que tenía los dedos tan quemados que se me podían ver los huesos.

Al día siguiente, cuando me cambiaron los vendajes, me miraron los dedos, y mi madre exclamó "¡tus dedos parecen una tortilla!" porque los tenía literalmente amarillos. Ahora ya están curados.

Transcurridos nueve años, puedo decir que solo me queda una pequeña marca. Así que puedo decir que simplemente se ha quedado en una pequeña anécdota.

Aina Vila. 1º ESO

Redaccions 1º ESO A

La acampada

Me llamo Martina, tengo 12 años y hoy os voy a explicar una vivencia que tuve el día 3 de septiembre. Ese día fue muy emotivo, hicimos una acampada.

A las 20:00h habíamos quedado con Marina, Júlia, Marc, Bernat y Pau, en el camping, para ir todos juntos al monte. Lo cogimos todo y ya nos marchamos.

Al llegar, teníamos un problema, no sabíamos dónde colocar las tiendas, pero caminando, por fin llegamos a un sitio que era perfecto. Montamos las tiendas y cuando terminamos fuimos a cenar.

Al acabar, hacía un poco de frío y decidimos estar un ratito afuera con el saco de dormir. Allí estuvimos hablando, y después jugamos a juegos típicos de acampadas...Se nos hizo un poco tarde y a las 5:00h fuimos a dormir.

Después, la madre de Marina subió y nos trajo el desayuno porque teníamos un poco de hambre.

Cuando terminamos, nos quedamos un poco allí jugando, y luego decidimos recogerlo todo para ir marchando.

Aquella noche me lo pasé muy bien.

Martina Nogué. 1º ESO



La moto de agua

Aina Ricart. 1º ESO

Me llamo Aina y tengo 12 años.

La vivencia que voy a explicar trata sobre la primera y única vez que he montado en moto de agua.

Hace unos años, mis padres compraron una caravana para ir de camping (cada verano vamos a "El delfin verde", y este último fuimos con unos amigos). Decidimos visitar una

playa en la que había motos de agua. Entonces mis padres alquilaron algunas de ellas para hacer una ruta con monitor hasta las islas Medes.

Yo fui con mi padre, de ida condujo él, pero a la vuelta cambiamos de conductor y me tocó conducirla a mí.

Me encantó la sensación, conducir aquella moto fue algo maravilloso, una experiencia genial en buena compañía.



Redaccions 1º ESO B



Cómo nació

Mi nombre es Abril y me gusta mucho que mi mamá me cuente historias de cómo fue mi nacimiento. Nací un 5 de diciembre, con catorce médicos aguantando y ayudando a mi mamá para que yo saliera de su barriga.

Tenía tres vueltas de cordón enrollado en el cuello, mi mamá estaba apretando y yo no salía porque me ahogaba. El turno de los médicos acababa a las 8:00h, entonces mi mamá exclamó "sí o sí tiene que salir, viva o muerta". Y finalmente sí, yo nací a las 8:05h de la mañana de un 5 de diciembre.

Mi madre me explicó que cuando llegué al mundo, me limpiaron y me pusieron en su barriga.

Lo mejor de todo esto es que mi nacimiento fue una alegría en el hospital, ya que todos los médicos comenzaron a aplaudir. Mi padre y mi madre se pusieron muy contentos de haber tenido una niña.

Fue el día más feliz y bonito de mis padres.

Abril Huertas . 1º ESO

Unas vacaciones accidentadas

Me llamo Carla, tengo 12 años y vivo en Molló. Mi familia está compuesta por cinco personas: mi madre, mi padre, mi hermana, mi hermano y yo. Hoy os voy a contar un viaje que hice con mi familia.

Cuando tenía 5 años, fuimos a pasar las vacaciones a Francia. Visitamos la Torre Montparnasse, pero cuando llegamos arriba del todo para ver las vistas, nos encontramos con una pared de cristal, a través de la cual no se veía nada. Empecé a correr hacia ella para ver mejor las vistas y porque pensaba que no había nada, cuando, de repente, choqué contra el cristal y comencé a llorar.

Todo el mundo me miró y a mi me salió un chichón en la cabeza, era tan grande que parecía una pelota de golf.

Pasé mucha vergüenza, a partir de ahora estaré más atenta ante los posibles peligros.

Carla Pastoret. 1º ESO B



Mi cumpleaños

Me llamo Mar, tengo 12 años, y vivo en Camprodón, nací el 19 de marzo de 2008. Tengo dos gatos y me encanta hacer manualidades.



Hasta este año, el día de mi cumpleaños celebraba una fiesta de pijamas, pero este año ha sido diferente, ya que el Coronavirus ha impedido que pudiese celebrar esta fiesta.

Este año lo he disfrutado con mis padres, cuando me levanté todos me felicitaron (la gran mayoría por whatsapp porque no nos podíamos ver presencialmente).

Hasta la hora de la cena, fue un día normal, como todos los del resto del año, mi madre llegó del trabajo y había traído sushi (que a mi me encanta) así que celebramos mi cumpleaños los tres juntos.

Fue un cumpleaños diferente, pero a la vez inolvidable, lo recordaré toda la vida.

Mar Pairó. 1º ESO B



Una experiencia inolvidable

Me llamo Mía, y voy a contar la experiencia que me ocurrió en un viaje.

Una vez fui a una excursión a Barcelona con toda mi clase. Todo iba bien, hasta que nos llamaron de la escuela para comunicarnos que teníamos que regresar, ya que allí nevaba mucho.

Saliendo de Barcelona, íbamos todos cantando en el autocar.

Pasábamos por Ripoll cuando, de repente, nos dijeron que nos teníamos que quedar allí porque estaba nevando mucho y nos podíamos quedar "tirados" en medio de la carretera. Así que nos tuvimos que quedar en un hotel de la zona. Allí pudimos avisar a nuestros padres, comer y descansar.

Al día siguiente, tuvimos que regresar a Camprodón.

Fue una experiencia única, incluso acabamos saliendo en las noticias.

Mía Grasiot. 1º ESO B



Esperanza

Joan Gallarza. 3º ESO

El Coronavirus ha llegado a nuestras vidas
en forma de pandemia, pero nosotros hemos
sabido resistir, no como en tiempos de peste negra.

Han muerto muchos, pero
otros también lo han superado.
Por el virus muchos locales no abren,
pero hay que sonreír y para que se acabe, ser responsables.

Corona, sal de nuestras vidas,
así nos darás alguna alegría.
Si encontraran la vacuna, todo se acabaría,
pero eso requiere trabajar durante muchos días.
Así que hay que hacer caso a lo que el gobierno decida,
y esperar mientras encuentran la solución definitiva.

Si todo sale bien, en unos días ya se podrá salir ,
por eso hemos de respetar las medidas,
y no nos tenemos que rendir.

En breve, quitarán el confinamiento de fin de semana,
y así entre familia podremos hacer una gala.
Podremos movernos de comunidades y no quedarnos en las sábanas.
Y hasta se podrá ir a visitar a amigos que no ves desde primaria.

El niño de la fortuna

Jesús nació y María lo publicó
en la nueva app: Portal de Belén;
con ello llegaron los pastores, sus seguidores,
y caían notificaciones de todas las regiones.

El partido terminó,
y José a la zona VIP del hospital se dirigió;
gracias a la colaboración de los Reyes y María,
el oro, el incienso y la mirra, de todas partes venía.

Coral Vilarrodà, Jana Comellas y Kènia Soler. 3º ESO

Villancico

¡Feliz Navidad!
¡Feliz Navidad!
todos a sus casas
en símbolo de felicidad.

¡Feliz Navidad!
¡Feliz Navidad!
a casa a celebrar,
es un día especial.

¡Feliz Navidad!
¡Feliz Navidad,
con la familia sentados,
abriendo los regalos
con cara de felicidad.

Jordi Fornos y Martí Picotti
3º ESO



Composiciones poéticas 3º ESO

Villancico

Slimane Zahiri. 3º ESO

Antes de abrir los regalos
hay que esperar a mis hermanos.

Ahora sí podemos abrirlos,
en el primero había libros.

En el segundo había un juegos de ps5,
pero todavía no había salido.

Osea, que triste me he puesto,
pues los otros regalos eran para mis hermanos,
que están más mimados.

Villancico

Marc y Yassine. 3º ESO

Falta muy poco para para la Navidad,
toda la gente está impaciente,
tienen ganas de que lleguen los regalos.
A los Reyes Mmagos también
les esperan largas cenas, con familia o amigos,
¡Qué ganas deben tener!

Campanas y cascabeles,
esperan tocar los más fieles,
champán y turrón,
y algún que otro polvorón,
esperando ver llegar la Navidad,
y que a todos nos llegue felicidad.
¡Qué ganas deben tener!

Villancico

Camilo y Naty. 3º ESO

El único mes del año
donde se ilumina el mundo,
lleno de luces y adornos
las familias reunidas, sin móviles,
sin instagram, sin youtube, solo con los regalos.

La Navidad es un período
donde existe la felicidad,
hay personas que piden regalos,
pero otras tan solo desean
hablar.

Ver a esa persona
que nunca más volverán a ver,
a ese familiar que se marchó
sin despedirse y no pudieron ver crecer.

Volver a ese momento
que vives en tus sueños ,
deseando haber hecho
las cosas con más provecho.

Poemes 2º ESO

La soledad

Anónimo

La soledad es mala me decían, pero no
es buena la verdad
Hay la soledad, decían que porque estar solo
a mí la verdad la soledad me sirve.

Para qué, preguntan, porque,
yo respondo, para pensar
Pensar en qué, me preguntan
yo respondo en pensar en todo.

Una vez la compañía le pregunto a la soledad
porque tan sola
La soledad le dijo porque yo soy para siempre
La compañía le preguntó: ¿para siempre?
La soledad le dijo tú eres un rato y ya.

La gente prefiere estar con amigos o con gente
yo digo no y prefiero la soledad
yo sé que algún día todos se irán pero
la soledad siempre estará ahí acompañándome.

La soledad es vida, es amor
lo que necesitas en tu vida no es una persona que te ame
si no a la soledad que sirve más que una persona
que sabes que algún día te lastimará y se irá dejando la herida
pero la soledad te ayudará.

El tóxico

Yo tengo una virtud
que es poner en peligro tu salud
Y si no quieres probar esta virtud
ponte mascarillas porque si no
tendrás una solicitud al médico
como cuando eras un chico
Te pondrán un palo por la nariz
y si das positivo serás unos días infeliz
2 semanas en casa y hasta en 6 meses no nos volveremos a ver
en medio año lo tendrás que volver a resolver
o tendrás una solicitud al médico
como cuando eras chico
Te pondrán un palo por la nariz
y si das positivo volverás a ser infeliz

Mucha gente puede morir
si no llevas mascarillas
de las carillas
si las llevas podrás ayudar a disminuir
los contagios y las muertes
o si no tendrás que joderse
y hacerlo igual
si quieres seguir siendo sensual
Llevo muchas mas kills que tu en una play
y por eso yo soy tan guay
Yo tengo una virtud
que es poner en peligro tu salud

Aniol Collboni Guitart



La casa vieja con tejas descoloridas
y viejas que caen a pedazos hoy está vacía
como de costumbre ya hace mucho tiempo
los niños hace años solían corretear por allí,
ahora los únicos seres vivos
que pasan son las aves cansadas,
y descansan sus alas en el tejado.

Cuando la gente pasa por la enorme casa
la ignoran, solo algunas personas del
pequeño pueblo la admiran. Un chico se queda
observando el edificio cada día como si fuera una
bellísima obra de arte antigua de un museo.

Para ese chico esa casa desprende una magnífica
energía. A veces cuando se siente solo, coge su libro
favorito, y se va a leer dentro de la casa. Allí él se
siente como en casa.



Me voy hoy y volveré mañana

Anónimo

¿Por qué?
¿Por qué tan verde?
¿Por qué tan natural?
¿Por qué? Nadie lo sabe.

Subo aquellas escaleras,
viejas y rotas tan especiales,
que me llevan a la cima del mundo.
Al sentarme puedo verlo todo.

Dibujo, dibujo aquel paraíso,
aquel paraíso verde y peculiar,
entre las finas ramas
que me cosquillean en los codos.

Sigo sentada en la madera
apenas me puedo mover, pero no lo necesito.
Observo aquella colina
llena de flores rosas de verano.

Mientras el lápiz cruje contra el papel rasposo,
de fondo puedo escuchar cómo pían
aquellos pajaritos,
que de vez en cuando me vienen a visitar.

Me miran fijamente, yo a ellos,
y veo su pecho rojo y sus alas azules.
Me siguen mirando,
hasta que deciden marchar sin razón alguna.

Decido marchar también,
mientras me despido de aquel paraíso,
él me sigue observando.
Me voy hoy y volveré mañana, me repito a mí misma.



El instituto

Anónimo

No me gustas nada, pero nada
Yo siempre esperando que acabes
Para ir a jugar con mis amigos

Pero no, no puede ser
eres interminable
nunca, nunca pasan los minutos

Demasiados deberes
demasiadas tareas
No hay tiempo de disfrutar la vida

Suerte, suerte
que tengo a mis amigos
y en el patio nos distraemos



La col

No me gusta su olor
pero sí su color.
Del huerto es la reina
por su grandeza y verdor.
Las hay moradas y pequeñas,
se pueden comer en
ensaladas o guisadas, pero
a mí no me gustan porque
siempre son igual de malas.

Martí Corominas Salvador

Cuando yo era más pequeña...

Anónimo

Primeras gateadas,
primeras palabras ...
¿Qué se sentía al no tener preocupaciones?
Al dormir, comer y llorar
Al recibir atención de todos lados.

¿Por qué en esos instantes?
Cuanto menos te enteras de las cosas.
Y no ahora,
ahora que tenemos un mínimo de conciencia,
ahora que nuestra vida ya ha tomado forma.

¿Y si escondiéramos todos los recuerdos?
Y los metiéramos dentro de un bolsillo,
por ejemplo.
Y Reiniciar el juego cada vez que lo creyéramos,
que creyéramos que vamos a perder la partida.

Y siempre hay cosas,
las típicas cosas que dicen,
que dicen que si no has hecho,
no has tenido infancia.
Como ahora...

Tiré un poco de agua en la tapa de la botella,
e hice ver que me tomaba un "chupito".
Fingí que dormía,
sólo para que mi padre me llevara a la cama.

O cuando tragabas una semilla,
y tenías miedo de que un árbol creciera dentro de ti.
O cuando te quedabas detrás de la puerta para asustar alguien,
pero acababas marchando porque nadie venía,
y ya tenías ganas de ir al baño ...

Recuerdo, Recuerdo, Recuerdo...
Ahora pienso cuando era más pequeña,
y no podía esperar a crecer,
en qué estaba pensando?



Poemes 2º ESO

Todo cambió

Ares Vilanova Buxeda

Entre alegrías y fiestas,
celebraciones y amor,
todo acabó en
llantos y desesperación.



En una preciosa noche,
donde todo el mundo se reúne
para celebrar, el año que
arruino nuestra amistad.

Des del prodigioso fuego,
que arrasó las inmensas tierras de los koalas.
Hasta la nueva aparición de un virus,
que paralizó el mundo entero.

Entre la angustia de los que mandan,
de los pequeñajos que se pierden,
y de la gente que está en casa,
apareció la cosa menos deseada.

Un germen que lo cambió todo.
Des de la libertad de salir,
de abrazar a los ancianos,
o hasta no poder salir al callejón.

En un agujero oscuro,
en un agujero profundo,
en un agujero sin salida,
fue donde nos metimos.



En un agujero donde la gente se derrumba,
donde la vida da un giro,
donde la vida lamenta,
el camino que escogió.



Pero entre llantos y lamentos,
en el final de un túnel,
siempre hay la luz
que ilumina la tormenta.



El sol

Anónimo

El sol allí iluminando todo el planeta
El sol más hermoso que una estrella
El sol iluminando Manhattan
El sol haciéndonos feliz
El sol travesando planetas
El sol viaja, yo viajo, todos viajamos juntos
El sol jugando
El sol divirtiéndose
Él y solo él lo hará lo hará todo, todo lo que le pidas
El sol no te hablara pero tú lo entenderás
El sol
El sol
El sol
Se apaga, no habrá más.



Polígon industrial El Mariner, 5
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES
Tel. **972 747 026**
Mòb. **608 047 665 (Quico)**
616 334 976 (Josep)
E-mail: distribucions@jefroil.es

R e s t a u r a n t



El pont 9

Camí Cerdanya, 1
17867 Camprodon
Tel. 972 74 05 21
info@restaurantelpont9.com
www.restaurantelpont9.com

Perruqueria UNISEX



Hores convingudes

C. Josep Morer, 11 - Tel. 972 74 06 75 - Mòbil 620 795 836
17867 CAMPRODON (Girona)

*Perruqueria
Rosa
unisex*



*Pl. del Carme nº 11
Camprodon*

*Tel. 972 740 295
Mòb. 626 492 328*

HOTEL ***
LA COMA



Prat de la Coma, s/n www.hotellacomacoma.com
Setcases info@hotellacomacoma.com
972 13 60 74



Carrer Sant Antoni, 13



www.bastimentsaventura.com



activitats@bastimentsaventura.com



[bastimentsaventura](https://www.facebook.com/bastimentsaventura)



629031582 / 972740871

*Llenyes
Joan Marcé*



Tels. 972 74 73 24
606 62 24 78

Ctra. Camprodon · Pol. El Mariner - Fase 4 nº 2
17864 · SANT PAU DE SEGÚRIES



El Nord

C/ Gns Vila i Riera 1
Camprodon 17867

97 2112266

Hostal - Restaurant

La Cabanya

C/ del Rec, s/n - 17869 Setcases

Telèfon 972 136065

lacabanya@lacabanya.es

www.lacabanya.es



Llegeix codi QR per
Informació del hostal



Llegeix codi QR per
Informació del restaurant



Cala Clemència

C/ València, 5



CAMPRODON

Tel. 972740105



Hotel Restaurant Fonda Rigà

Piscina exterior climatitzada

Final carretera de Tregurà, s/n. - Tregurà
Tel. 972 136 000 - Mòbil 660 466 802

info@fondariga.com - www.fondariga.com

tot Shirts
ESTAMPACIÓ TÈXTEL DIGITAL

JORDI BOSCH I CAPDEVILA
TELF: 676717740

SAMARRETES, DESSUADORES, POLOS, GORRES, TASSES,
GERRES, POSAVASOS, ALFOMBRETES DE RATOLI,...
DES D'UNA UNITAT I EN TOT COLOR.

TOT SHIRTS
CTRA. D'OLOI, 19
17850 BESALÚ

MAIL: totshirts@paura.cat
WEB: <http://totshirts.paura.cat>

CAN JORDI

VINS I QUEVIURES

BAR RESTAURANT

CUINA
TRADICIONAL

ESPECIALITAT
EN CARN DE POLTRE
ESPINAVELL

972 741 370
666 577 447
canjordirestaurant@gmail.com
segueix-nos a  
canjordirestaurant.com

BAR - CAFETERIA



TAPES
ENTREPANS
AMANIDES
TORRADES
PLATS
COMBINATS

Passeig de la Muralla, 8
17867 CAMPRODON
Tel. 972 74 08 56



Casanova Hnos. sa.

embotits, pernils i conserves càrniques

Carretera de Molló, 6 17867 - **CAMPRODON**
Tel +34 972 740050 fax +34 972 74 10 51
E-mail info@casanovahermanos.com
Web www.casanovahermanos.com



CARNISSERIA I XARCUTERIA
CASA FUNDADA A L'ANY 1933
EMBOTIT D'ELABORACIÓ PRÒPIA
C/ Setcases, 20 · 17869 VILALLONGA DE TER
Tel. 972 740 227 · Fax 972 741 342
www.canblanch.com • canblanch@wanadoo.es

HOTEL · RESTAURANT



Sant Roc

Telèfon 972 740 119
Fax 972 740 479
www.hotelsantroc.info
info@hotelsantroc.info

Pl Carme, 4 - 17867 Camprodon

Embotits i patés
Embutidos y patés

COSTABONA

Ctra. de França, s/n - 17868 MOLLÓ
Tel. 972 74 03 84 - Fax 972 74 05 88
costabona@costabona.com
www.costabona.com

INSTAL·LACIONS

GUTIÉRREZ

AIGUA - GAS - CALEFACCIÓ
BIOMASSA
PREVENCIÓ LEGIONEL·LOSI



SERGI GUTIÉRREZ I CURRIUS
INFO@INSTALGUTIERREZ.CAT

C/ VALÈNCIA 53
17867 CAMPRODON
972740437
654258615



forn Sant Roc
Pastisseria Sala-Puli®
Camprodon

Isaac Albéniz, 4-6 - Ap. Correos 45 - 972 130 537

CONSTRUCCIONS
J. Geli, s.l.

C/ Mn. Jacint Verdaguer, 12
Tels. 972 74 70 33 - 629 36 56 38 - 629 58 39 20
17864 SANT PAU DE SEGÚRIES (Girona)
e-mail: cjgeli@infoservei.es





PERRUQUERIA UNISEX
C/ VALENCIA Nº 16
17867 - CAMPRODON
Tel: 972.741.340

REFUGI

ELS ESTUDIS

ESPINAVELL

carrer d'Ençà, 5
17868 Espinavell, Molló
Vall de Camprodon
Informació i reserves
666 577 447

refugielsestudis@gmail.com
segueix-nos a  



LES FAITS DIVERS



UN ARBRE EST TOMBÉ SUR UNE VOITURE STATIONNÉE

Hier, 15 Octobre 2020 une voiture a été détruite à cause de la chute d'un arbre. Il faisait froid et il y avait du vent hier après-midi en France. Le fort vent a fait tomber un arbre dans l'avenue 51 de Paris. La voiture était stationnée quand l'arbre lui est tombé dessus. Heureusement la propriétaire de la voiture, Marie, n'était pas au-dedans quand l'accident est passé, elle est descendue de la voiture cinq minutes avant. Marie a appelé la police et les pompiers sont arrivés très vite. L'arbre a coupé toute la rue et il y avait d'autres voitures arrêtées. Après deux heures les pompiers ont pu éloigner l'arbre et la vie dans la rue a pu continuer. Marie, malheureusement, nécessite une autre voiture.

Anna Ricart Segura



UN ACCIDENT

Hier après midi, une école a organisé une excursion en bus pour visiter un musée en France. Le bus a traversé une forêt et là une voiture a percuté avec le bus et il est tombé. En plus, c'était l'hiver et il y avait de la glace et il patinait. La voiture qui a causé l'accident est partie. Dans cette forêt il n'y avait pas de réseau téléphonique et ils ne pouvaient pas appeler aux urgences. Après deux heures, un cycliste est passé par cette forêt et il a appelé les pompiers. Les pompiers sont arrivés rapidement. Les circonstances de l'accident ne sont pas très graves, il n'y a pas eu de morts mais beaucoup de blessés. Finalement, la police a trouvé la voiture, et le conducteur a dû payer le dégâts.

Núria Cabana Rigat

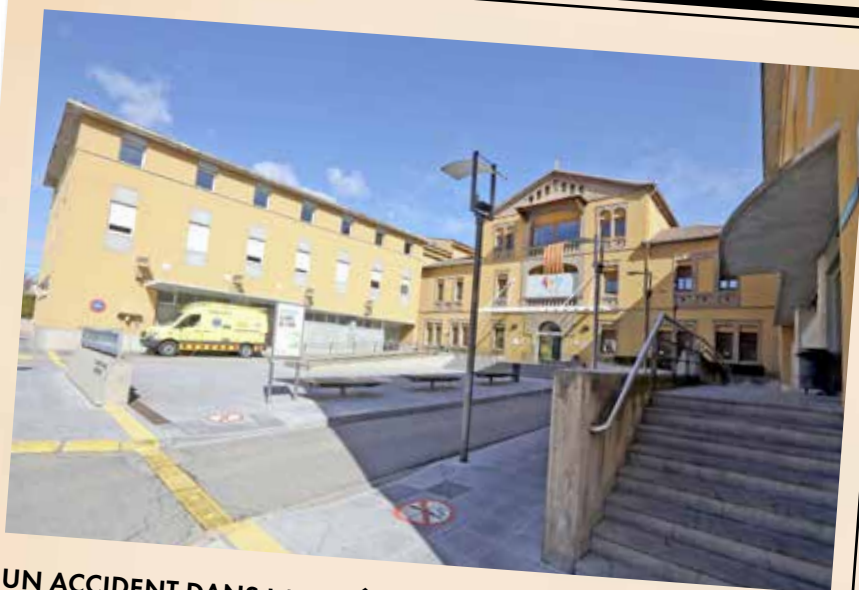


PERDU DANS LA MONTAGNE

Ce matin, un groupe d'étudiants sont allés à la montagne de la ville pour célébrer l'anniversaire d'un ami. Quand ils sont partis une des étudiantes n'a pas vu Alexandre. Tous ont cherché près de la ville et de la forêt, mais ils ne l'ont pas trouvé. La police est venue et ils l'ont trouvé un blessé parce qu'une voiture l'a percuté près de la ville et le conducteur s'est enfui. Il y a un grand homme qui a vu la voiture et il a pris le numéro d'immatriculation et la police a retrouvé la voiture plus vite. Alexandre n'était pas grave mais les pompiers ont été appelés pour porter secours à la victime de l'accident. Maintenant, il est sain à l'hôpital.

Laura Magallón Jordà

LES FAITS DIVERS



UN ACCIDENT DANS LA FORÊT DE SETCASES

Hier après-midi une femme avec une voiture a été percuté par un homme avec une voiture que voulait la doubler près de la forêt de Setcases. Les pompiers ont été appelés pour porter secours aux victimes vers 15h 35. Ils ont été transportés aux urgences de Campdevànol. La femme est grièvement blessée, mais les médecins ont dit qu'elle ne va pas mourir. L'homme, qui ne souffre d'aucun traumatisme sérieux a été interrogé par les policiers. Il a dit qu'il voulait la doubler parce que sa mère nécessitait une médecine.

Laia Llongarriu Palomeras



LE LOTO

Thomas, un homme de Camprodon qui a habité toute sa vie là, il a gagné le loto après avoir acheté tous les ans. Il a acheté la loto dans un bar de Camprodon, il est très ami du propriétaire. Toutes les semaines il achetait une loto et le jour 15-10-2020 il a eu beaucoup de chance et il a gagné le prix de 100.000.000 euros.

Il a acheté une maison très grande à première ligne de la plage, et il a fait des contributions à des ONG aussi. Il est très content et ses amis et sa famille aussi.

Jordi Aspar Coma

Un jour inoubliable

Un des jours très importants et inoubliables pour moi c'était l'anniversaire de mon petit cousin. Je me souviens que ce jour nous lui avons préparé une grande fête et il y avait beaucoup d'invités de la famille.

Dans la fête, il y avait de la musique et de la nourriture de différentes sortes, surtout il y avait beaucoup de bonbons, j'ai adoré ça! Cette journée était unique et je me suis beaucoup amusée. J'ai dansé et chanté, alors j'étais très fatiguée.

Une fois la fête terminée, nous nous sommes réunis tous les jeunes de la maison et nous avons proposé de faire différents jeux pour ne pas nous ennuyer, puis nous avons regardé des films sur Netflix. Le film que nous aimions le plus en général était celui qui s'appelait Champions.

Quand nous avons fini de regarder les films c'était déjà très tard alors nous avons demandé à nos mamans si elles nous permettaient de passer la nuit chez mon cousin. On nous a dit oui et nous étions heureux, nous avons décidé de prendre un pyjama.

Pour finir ce jour, nous avons parlé de beaucoup de choses intéressantes que nous ne nous étions pas dites et nous nous sommes raconté beaucoup de blagues et je me suis bien amusée. Après, nous nous sommes endormis.

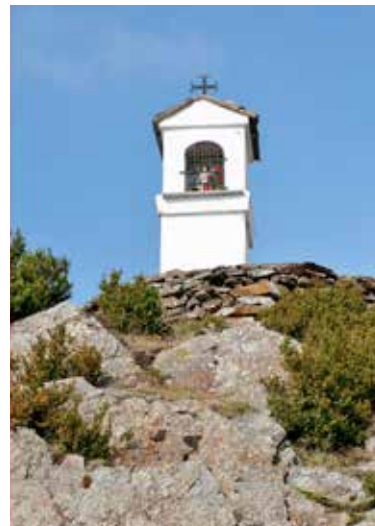
Rebeca Melo Bertran



Despite the restrictions...

Camprodon is a very touristic town. I think I'm very lucky to live here because I can go for a walk whenever I want. Well, now we can't go outside whenever we want. Even though we can't meet a lot of people, we can do some activities outdoors with some friends. For example on Friday I met a friend and we went to a mountain behind her house. We visited a little monument called Ascenció. We met at 11 o'clock. That's why I left home at half past ten because she lives in the mountain and I had to go there walking. When I arrived there we started to climb the mountain. It took us one hour and a half more or less. When we arrived there I was tired. That's why after lunch we took a nap. At the same time I was excited because we could reach the top of the mountain and the views were very beautiful. We had lunch there and after the nap we were talking for a while. We laughed a lot because we were talking about funny adventures that we had lived. At five o'clock we left the mountain because the sun was going down. I like to go outside a lot because when I am surrounded by nature I feel relaxed. It helps me to calm down when I am nervous and I like to hear the birds singing. We finally got home at 5:30 because at 6 it's already dark. It was a great day.

Carla Corominas and Alba Hurtós



I absolutely hate that virus! It ruined so many things and plans! I'm not a catastrophist person though, so if I try to find something positive about it, I would probably say that it is making me enjoy little things that in a current situation I may ignore. For example, last week-end I met my best friend and we decided to go for a walk around the forest. The landscape was amazing! The trees were red and the leaves were slowly falling and gently cracking when they got to the ground. I felt really glad that I was sharing that beautiful moment with that person that I really love and appreciate. We had so much fun, and we completely forgot about the virus for a while, which I think is a very important thing!

Júlia Girona

Nowadays we cannot move out of our town and go out at night either because of the coronavirus. That's why, last Saturday my family and I decided to go to Llanars by bike, a town near Camprodon. As I felt like doing sports we started early at 9 o'clock. The weather was brilliant because we could go without a jacket in October. We took our bikes and we got started. We talked about funny things and we laughed a lot. Although we had been on a bike all morning, we weren't tired. So we kept riding on the road but suddenly it started raining and we had to go home. It was a mixed experience because on the one hand it rained a lot but on the other hand I had a good time with my family. I want to do it again soon!

Laura Magallón



My town is quiet. Sometimes it gets crowded but it is beautiful because there are good places to see. There is a park where I go to play with my friends. I like going for a walk while listening to music. In the night I can't leave my home because if you are on the street, they will give you a fine. Days ago my family and I went running to the mountain because we were bored. While running we were listening to the songs of the birds, the breeze of the wind and the water of the river. It was wonderful. It was fun because I had not run for a long time in the mountain. Later, I played a video game with my brother because we were getting bored. We had a great time playing.

Víctor Ledesma

Tothom pot ser emprenedor

A classe d'emprenedoria hem treballat quines han de ser les qualitats d'un emprenedor.

Hem posat una imatge a cada actitud perquè ens ha quedat clar que :

"Tots podem ser emprenedors!!!!



1 Positivitat



2 Passió



3 Autoconfiança



4 Superació



5 Decisió



6 Constància



7 Formació



8 Adaptació



9 Creativitat



10 Lideratge



11 Relació

Alumnes 3A. Emprenedoria



Sabies que ets més alta quan arribes a l'institut que quan marxes?

Els alumnes de 3r d'ESO ho hem comprovat.

Tots nosaltres tenim diferents alçades, però quan arribem a l'institut som 1 o 2 cm més alts que quan en sortim.

El passat 26 d'octubre els alumnes de **3r d'ESO A** i el 3 de novembre els alumnes de **3r d'ESO B** ens vam mesurar l'alçada a les 8 h del matí a l'arribar a l'aula. Vam utilitzar una cinta mètrica i un cartabó i vam anotar la nostra alçada. Vam repetir el mateix procediment a les 14 h i vam comprovar que la majoria de nosaltres havíem encongit entre 1 i 2 cm, però per què?

Les persones som entre 1 o 2 cm més altes al matí degut a l'expansió dels nostres discs intervertebrals. Aquests discs són com uns coixinets cartilaginosos que es troben a la nostra columna vertebral entre vèrtebra i vèrtebra i estan plens d'aigua. Aquests coixinets es van comprimint pel pes corporal durant el dia, al caminar o al carregar pes i perden l'aigua cap a les vèrtebres. Durant la nit aquests discs s'expandeixen al no haver de suportar el nostre pes i recuperen l'aigua que havien perdut i per tant ens fan recuperar l'alçada perduda.



El tangram egipci

Amb les normes sanitàries d'aquest curs resulta gairebé impossible fer excursions i visites a museus. Afortunadament, els companys del **MMACA** (Museu de Matemàtiques de Catalunya) pensen en tot i han inventat un nou material didàctic, el **tangram egipci**, que és molt fàcil de reproduir amb cartró i tisores. Així, en comptes d'anar nosaltres al museu, hem deixat que el museu visités les aules de 4t d'ESO mentre treballàvem la geometria i les arrels quadrades.

En aquesta imatge podeu veure les 5 peces del tangram egipci dibuixades sobre una quadrícula:

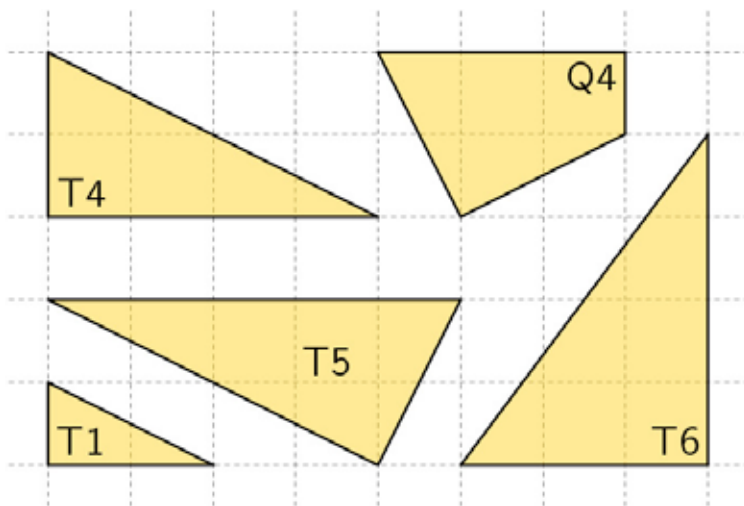


Figura 1. Les peces del tangram egipci

Us permeten fer qualsevol d'aquestes figures geomètriques:

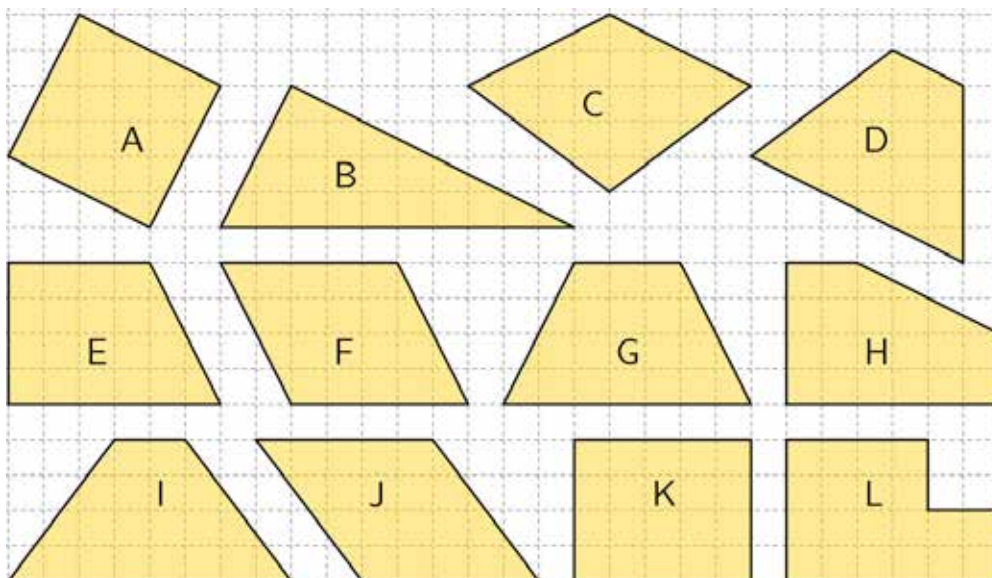


Figura 2. Figures geomètriques

I quan hàgiu acabat de fer-les totes, podeu intentar fer figures de caire realista com aquestes:



Figura 3. Casa, d'Anna Ricart



Figura 4. Dromedari, de Laia Llongarriu

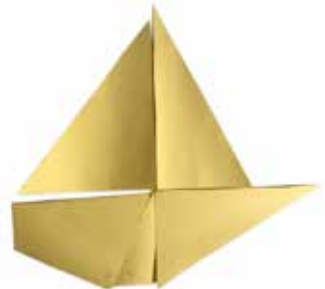


Figura 5. Vaixell, de Judit Cifuentes



Figura 6. Tetera, de Núria Cabana

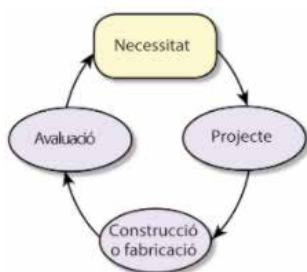


Figura 6. Cargol, de Laura Bergonyó

Tecnologia i procés tecnològic

Podem definir “La tecnologia” com el conjunt de coneixements tècnics, científicament organitzats, que ens permeten obtenir productes capaços de satisfer determinades necessitats humanes. I “El Procés tecnològic” com el mètode de treball propi de la tecnologia que consisteix en un conjunt ordenat d’accions que es fan per satisfer una determinada necessitat.

A continuació tenim un esquema de les fases del procés tecnològic. Aquest és un dels objectius que ens plantejem per aprendre en els primers cursos de tecnologia a l’ESO.



Alguns alumnes de 1r A i 1r B de l’ESO han pogut portar a terme la construcció d’un claver de fusta reutilitzada i ho han realitzat en l’àmbit familiar.

Per fer aquesta activitat es necessari disposar d’eines i de l’espai adient.



Tenim una petita mostra, en format vídeo i fotografies, de les operacions que han realitzat els nostres alumnes per la construcció del claver i que han compartit amb nosaltres. I els felicitem per la bona actitud que han mostrat completant el procés d’aquesta activitat de manera autònoma.



Podeu visualitzar aquests treballs en el bloc de tecnologia, en l’apartat de 1r ESO.

Prèviament hem treballat a l’aula les fases a realitzar en un projecte tecnològic. Tots els alumnes han confeccionat el seu projecte dissenyant el seu claver, tot i que de moment no s’ha pogut portar a terme la construcció dels propis clavers a l’aula de tecnologia del nostre institut per temes de seguretat referents a la pandèmia actual. Podrem continuar aquesta activitat i finalitzar aquest procés d’aprenentatge quan les condicions de treball en el propi taller siguin segures per a tothom.



1r d'ESO

Els alumnes de 1r ESO han realitzat durant aquest trimestre la Unitat didàctica de Jocs Pre esportius. Han realitzat tot tipus de jocs que s'assimilen a diferents esports i que poden servir per transferir les diferents habilitats practicades als diferents esports tan individuals com col·lectius. Degut a les noves mesures contra la pandèmia de la Covid 19 moltes de les activitats s'han realitzat a l'aire lliure i val a dir que hem pogut gaudir d'un entorn excel·lent.



2n d'ESO

Enguany, els alumnes de 2n d'ESO han realitzat diferents sessions per millorar les capacitats condicionals com són la Força, Velocitat i Resistència. Hem gaudit molt de les diferents activitats i veient com hem pogut anar evolucionant després de cada sessió.

4t d'ESO

Aquest curs hem iniciat amb la pràctica d'un esport molt motivant com és el **volleyball**. A més degut a la situació actual de pandèmia hem aprofitat molt el nostre entorn per tal de realitzar les màximes activitats a l'aire lliure. Un exemple pot ser la caminada que varem realitzar amb un grup de 4t.



3r d'ESO

Durant aquest primer trimestre els alumnes de 3r han realitzat una Unitat Didàctica de Basquet. Hem posat en pràctica els elements tècnics com són el tir, bot i passada a partir de les diferents formes jugades que ens proposa aquest esport i per suposat també dels diferents partits que hem realitzat.



Ampliació d'aules amb la col·locació de nous mòduls

Per aquest any escolar es preveu una major arribada d'alumnes a primer d'ESO fet que queda resolt amb col·locació d'aquests nous espais, i la reorganització de les aules, d'acord amb les noves ràtios establertes per ensenyament.

Els mòduls s'han col·locat a la zona de la pista de bàsquet i permetran disposar de cursos estables d'uns 15-19 alumnes per classe. L'ampliació del centre ja estava prevista abans de l'arribada de la Covid'19, amb tot, aquesta nova distribució d'espais, permetrà màximes garanties".

El fet d'ocupar la pista de bàsquet també ha fet replantejar els espais d'oci dels alumnes que en aquest curs utilit-

zaran les pistes per torns. A més, per mantenir les distàncies de seguretat entre alumnes i no colapsar els accessos, s'han habilitat fins a 7 punts d'entrada al centre segons les aules a ocupar. Els alumnes entren per torns i se'ls pren la temperatura a diari. També s'han col·locat pantalles de protecció en les zones d'atenció a l'alumnat.

Gràcies al Departament i a l'AMPA del centre s'han adequat les classes amb adquisició de material informàtic, pantalles i ordinadors.

Les classes s'han iniciat amb 139 alumnes del centre, el 14 de setembre.

Setembre 2020



Entrevista de Connecti.Cat a l'Institut Germans Vila Riera

'Connecti.cat' és un programa a cavall entre la informació i l'entreteniment, basat en connexions en directe i també reportatges sobre diferents punts de Catalunya on es forgen històries d'interès humà o bé són notícia per un fet d'actualitat. El programa és una producció de La Xarxa de Comunicació Local en col·laboració amb una trentena de televisions de proximitat.

Setembre 2020

Comença el curs amb la nova normalitat



Aquest curs comença, de forma normal, tenint en compte la situació que estem vivint. Voldríem recordar a les famílies la importància de vigilar la temperatura als nois i noies al matí, i anar educant, entre tots a la consciència del rentat de mans i l'ús de la mascareta. Moltes gràcies per endavant. Esperem que sigui un curs tranquil i sense gaires incidències.

També volem recordar que com a centre educatiu continuem veïllant per l'aprenentatge.

Setembre 2020

L'Ajuntament cedeix 8 bancs

Avui dijous estrenem 8 bancs cedits per l'ajuntament. Estem molt contents!! Aquests bancs permetran que als patis sectoritzats, els alumnes puguin seure i esmorzar. És una mesura més de cara al control de la pandèmia.

Setembre 2020



ANUNCIA'T!
Revista de l'INS Germans Vila Riera
L'ESQUITX
Tel. 972 740 761


Anna Sospedra
C. Bisbe Morgades, 38 Bxs.
08500 Vic. 93 883 20 78
C. Freixenet, 1 Bxs.
17867 Camprodon. 972 740 369


BERINO
Servei de Taxi i
excursions de muntanya
Tels. 629 74 10 37 - 972 74 10 57
LLANARS - CAMPRODON

Estrenem purificador d'aire



L'empresa SODECA va fer donació d'un purificador d'aire a cadascun dels centres escolars del Ripollès. A Camprodon n'ha arribat tres, un per a cada centre escolar: l'Institut Vila Riera, i el CEIP Dr. Robert i la Llar d'infants Nins. Aquesta acció solidària, que ha tingut la col·laboració del Consell Comarcal del Ripollès, serveix per ajudar a les escoles, llars d'infants i instituts a garantir al màxim la qualitat de l'aire a l'interior davant de la dificultat que suposa durant l'hivern haver de ventilar les aules.



Novembre 2020

L'exalumna Mercè Vila, premi Galeries 2020 per l'exposició "Càpsules de confinament: art i pandèmia a Catalunya"



L'exalumna Mercè Vila Rigat ha estat guardonada amb el premi de cultura Galeries 2020 de Núvol, un reconeixement a la trajectòria professional en el món de l'art i específicament en aquest cas pel co-comissariat de l'exposició "Càpsules de confinament: art i pandèmia a Catalunya", mostra organitzada per la Fundació Vila Casas que reuneix 100 obres de 100 artistes catalans contemporanis fetes durant el confinament.

La Mercè és historiadora de l'art, conservadora i restauradora de béns culturals; actualment treballa a la Fundació Vila Casas com a coordinadora d'exposicions. Anteriorment havia treballat per a Piramidón, Centre d'Art Contemporani en temes de comissariat, gestió i comunicació, i al Museu Nacional d'Art de Catalunya com a restauradora de pintura. També ha col·laborat en mitjans com Bonart, Núvol, Butxaca o El Nacional.

A Camprodon, la Mercè, va ser la comissària de l'exposició en record de l'artista camprodoní Manel Surroca del 2017, així com l'encarregada de restaurar una de les obres més emblemàtiques d'aquest artista, "Els Tres Pelegrins", instal·lada permanentment a l'entrada de l'Ajuntament de Camprodon.

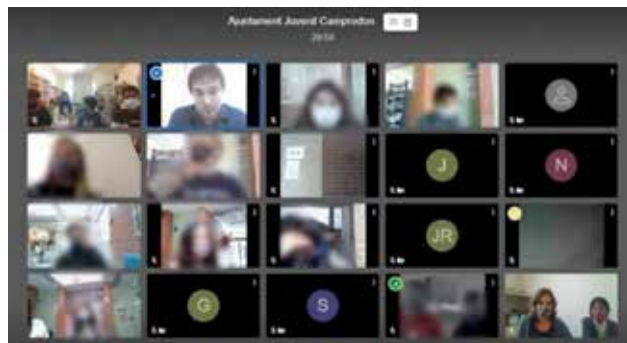
Des del nostre institut ens felicitem que els nostres exalumnes aconseguixin èxits professionals i volem felicitar la Mercè Vila per aquest guardó i per una carrera professional que està sent molt fructífera i reconeguda. Enhorabona!

Desembre 2020

Camprodon ja té nou alcalde juvenil, Gerard Cervantes

Aquest matí de forma telemàtica s'ha escollit l'alcalde i el secretari del nou ajuntament juvenil 2020-2021 de l'Ajuntament de Camprodon. Aquest ens juvenil format per 24 joves, 6 de l'escola Dr. Robert i 14 de l'Institut Germans Vila Riera, és gestionat pel Servei de Joventut del Consell Comarcal del Ripollès i té com a objectiu representar els ciutadans i ciutadanes més joves del poble, crear propostes de millora i dur-les a terme conjuntament amb l'Ajuntament de Camprodon.

A l'elecció s'hi han presentat quatre candidats: l'Aina Vila de 5è, l'Eloi Hortet també de 5è, en Jordi Ferrer de 2n d'ESO i en Gerard Cervantes de 4t d'ESO. L'elecció l'ha guanyat amb un 55% dels vots en Gerard que exercirà d'alcalde juvenil aquest curs escolar i que estarà acompanyat pel secretari de l'ens Jordi Ferrer.



Novembre 2020

Religió



Visual i plàstica

La Biblioteca del futur

Casanova Germans ens ha regalat 30 caps de cartró, aquestes caps ens són molt útils i necessàries per fer una maqueta. Des de Visual i Plàstica, es planteja un projecte de síntesis que recull tots els continguts treballats el primer trimestre: geometria, construcció de poliedres, piràmides, prismes i figures de revolució, axonometries i dièdric. La maqueta respon a la pregunta de com els nois i noies de 3r, s'imaginen una Biblioteca del futur, per la Vall de Camprodon. A partir d'aquesta maqueta de l'edifici, faran els interiors amb el programa Sketchup. Fer art, és projectar i repensar com ens imaginem i fem realitat el món que volem.

Des de l'Institut els donem les gràcies a Casanova Germans!



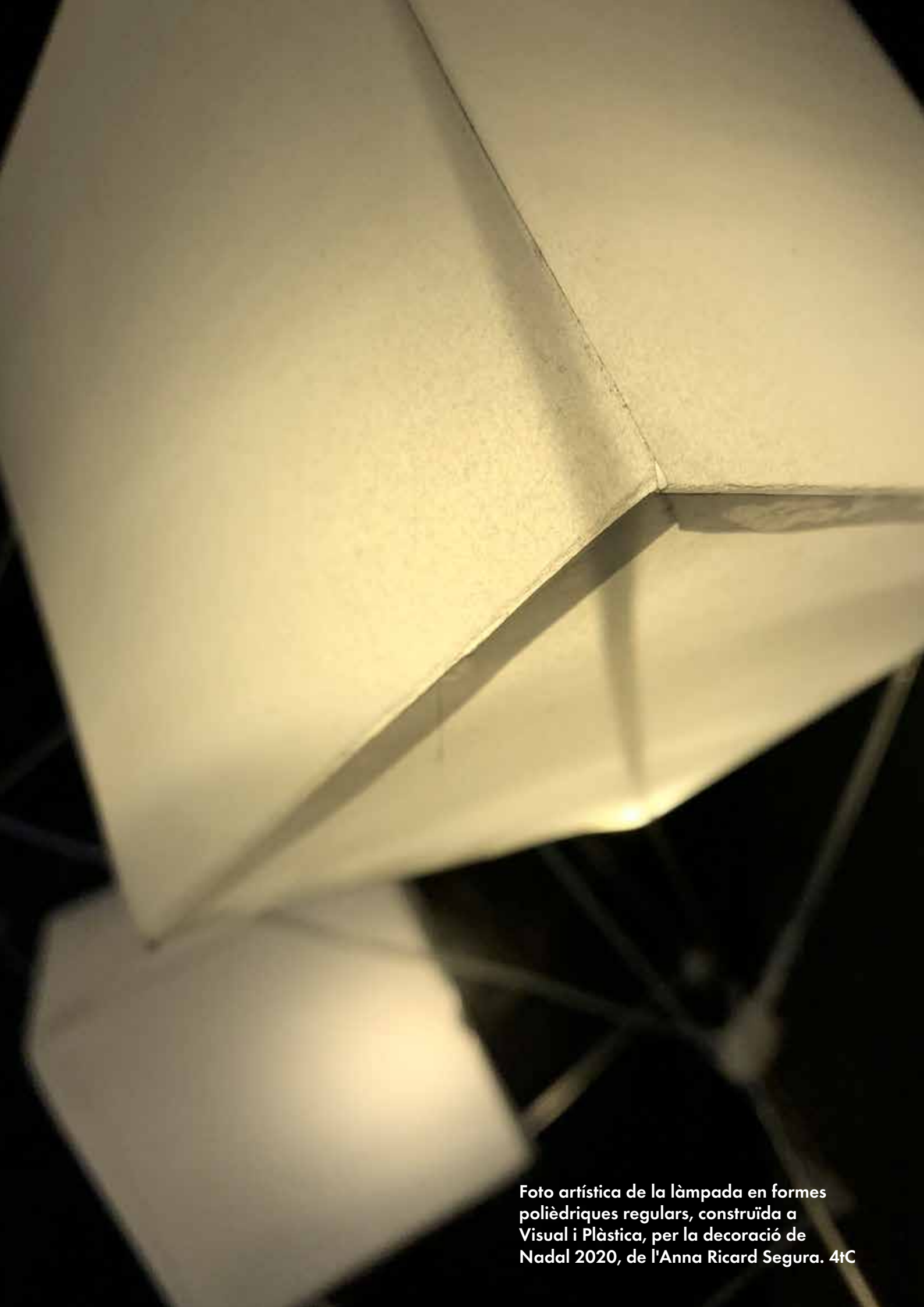


Foto artística de la làmpada en formes
polièdriques regulars, construïda a
Visual i Plàstica, per la decoració de
Nadal 2020, de l'Anna Ricard Segura. 4tC